



Gymnázium
P. Křížkovského
s uměleckou profilací

gymum.cz
Kristenova 27, Brno

Výroční zpráva

o činnosti za rok 2017 / 2018



OBSAH

| | |
|---|----|
| Obsah | 2 |
| Identifikační údaje o škole | 3 |
| Učební plány gymnázia | 4 |
| Přehled volitelných a nepovinných předmětů | 10 |
| Celkový přehled personální situace | 12 |
| Seznam pedagogů a zaměstnanců školy | 13 |
| Výsledky výchovy a vzdělávání | 17 |
| Údaje o přijímacím řízení | 19 |
| Počty žáků ve školním roce | 22 |
| Výsledky maturitních zkoušek | 23 |
| Přehled o přijetí absolventů na vysoké školy | 23 |
| Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků | 24 |
| Přehled aktivit ve školním roce 2016/2017 | 25 |
| Mezinárodní a školní projekty, sportovní a poznávací aktivity | 27 |
| Účast v soutěžích | 29 |
| Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI | 31 |
| Údaje o prevenci sociálně patologických jevů | 31 |
| Výchovné poradenství | 33 |
| Údaje o spolupráci s partnery a organizacemi | 35 |
| Školská rada | 36 |
| Informace o projednání výroční zprávy | 37 |

| | |
|---|---|
| Název a sídlo školy | Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. Kristenova 27, 624 00 Brno |
| IČO | 253 32 201 |
| Zřizovatel <i>zastoupený:</i> | Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. jednatelem Ing. Pavlem Matuškou |
| Ředitel | RNDr. Jiří Dittrich 664 48 Nebovidy 210 reditel@gymum.cz |
| Součásti školy | Gymnázium, 79 - 41 - K/81 Gymnázium, 79 - 41 - K/41 Školní jídelna – výdejna |
| e-mail | gymum@gymum.cz |
| http | www.gymum.cz |
| Školská rada | pracuje od 1. 10. 1997 |

UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium
Učební plán podle Školního vzdělávacího programu (RVP ZV)
PRIMA AŽ KVARTA osmiletého gymnázia – obor hudební, divadelní a výtvarný

| Všeobecně vzdělávací předměty | | I | II | III | IV | Celkem |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Jazyk a jazyková komunikace | Český jazyk a literatura | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 |
| | Cizí jazyk I | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| | Cizí jazyk II | | | 3 | 3 | 6 |
| Matematika a její aplikace | Matematika | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| | Inf. a komunikační technologie ³ | | | | 2 | 2 |
| Člověk a společnost Člověk a svět práce | Dějepis | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Výchova k občanství ¹ | | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Člověk a příroda | Fyzika ² | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| | Chemie | | 2 | 1 | 2 | 5 |
| | Biologie | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| | Zeměpis ⁴ | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| Umění a kultura | Hudební výchova | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| | Výtvarná výchova | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| Člověk a zdraví | Výchova ke zdraví | 1 | | 1 | | 2 |
| | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Celkem | | 25 | 25 | 28 | 27 | 105 |

| Předměty umělecké profilace | | I | II | III | IV | Celkem |
|-----------------------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| A. Hudební obor | | | | | | |
| Hudební teorie | Hudební nauka | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Hudební kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Hudební ateliér | Sborový zpěv | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hra na nástroj / sólový zpěv | x | x | x | x | X |
| | Komorní hra / Komorní zpěv | x | x | x | x | X |
| Celkem | | 30 | 29 | 32 | 31 | 122 |
| B. Divadelní obor | | | | | | |
| Divadelní teorie | Divadelní kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Divadelní tvorba | x | x | x | x | X |
| | Tvůrčí psaní | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Divadelní ateliér | Divadelní projekt | -- | -- | -- | x | X |
| | Taneční a pohybová výchova | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| | Sólový a komorní zpěv | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Hra na nástroj | x | x | x | x | X |
| Celkem | | 29 | 29 | 32 | 32 | 122 |

| C. Výtvarný obor | | | | | | |
|------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Výtvarná teorie | Výtvarná kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Výtvarná tvorba | x | x | x | x | X |
| Výtvarný ateliér | Kresba | -- | 3 | 3 | 3 | 12 |
| | Malba | -- | | | | |
| | Keramika | 3 | | | | |
| | Počítačová grafika a foto | -- | -- | -- | 1 | 1 |
| Celkem | | 29 | 29 | 32 | 32 | 122 |

¹ součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Svět práce

² součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Design a konstruování

³ součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Využití digitálních technologií

⁴ součástí vzdělávacího plánu je obsah předmětu Geologie

x – výuku předmětu zajišťuje umělecká škola

UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium

Učební plán podle Školního vzdělávacího programu (RVP G)

KVINTA AŽ OKTÁVA osmiletého gymnázia, obor hudební, divadelní a výtvarný

| Všeobecně vzdělávací předměty | | V | VI | VII | VIII | Celkem |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Jazyk a jazyková komunikace | Český jazyk | 2 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| | Cizí jazyk 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 13 |
| | Cizí jazyk 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 13 |
| | Latina | 2 | | | | 2 |
| | Literatura* | 1 | 3 | 2 | 2 | 9 |
| Umění a kultura | Dějiny umění* | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 | 8 |
| Člověk a společnost | Dějepis* | 3 | 2 | 1,5 | 1,5 | 8 |
| | Základy společenských věd** | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Člověk a příroda | Fyzika | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| | Chemie | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| | Biologie | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| | Geologie a geografie | 1 | 2 | 2 | | 5 |
| Matematika a její aplikace | | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| Člověk a zdraví | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Jazykový seminář | | | | | 2 | 2 |
| Seminář k profilové části maturity | | | | | 3 | 3 |
| Celkem | | 29 | 30 | 26 | 27 | 113 |

Předměty umělecké profilace

| A. Hudební obor | | | | | | |
|-------------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Hudební teorie | Hudební nauka | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hudební kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Hudební ateliér | Sborový zpěv | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hra na nástroj / Sólový zpěv | x | x | x | x | X |
| | Komorní hra / Komorní zpěv | x | x | x | x | X |
| Celkem: | | 34 | 35 | 31 | 32 | 132 |
| B. Divadelní obor | | | | | | |
| Divadelní teorie | Divadelní kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Hudební kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Divadelní tvorba | x | x | x | x | X |
| Divadelní ateliér | Divadelní projekt | x | x | x | x | X |
| | Taneční a pohybová výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Sólový a komorní zpěv | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Hra na nástroj | x | x | x | x | X |
| Celkem: | | 34 | 35 | 31 | 32 | 132 |

| C. Výtvarný obor | | | | | | |
|--|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Výtvarná teorie | Výtvarná kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Výtvarná tvorba | x | x | x | x | X |
| Výtvarný ateliér | Malba | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Keramika | | | | | |
| | Příprava na architekturu | | | | | |
| | Počítačová grafika a foto | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Celkem: | | 34 | 35 | 31 | 32 | 132 |
| *předměty jsou součástí Historicko-společenského bloku | | | | | | |
| **dějiny filosofie jsou součástí Historicko-společenského bloku | | | | | | |
| Předmět Člověk a zdraví je integrován do předmětů: Chemie, Biologie, ZSV a Český jazyk | | | | | | |
| Předmět Informační a komunikační technologie je integrován do předmětů: Geologie a geografie, Dějiny umění, ZSV, Hudební nauka, Výtvarná tvorba, Tvůrčí psaní, Biologie, Chemie, Fyzika a Český jazyk | | | | | | |
| Předmět Člověk a svět práce je integrován do předmětu Základy společenských věd | | | | | | |
| Předmět Jazykový seminář je rozdělen na Seminář českého jazyka a Seminář cizího jazyka se společnou klasifikací | | | | | | |
| Předmět Seminář k profilové části maturity je rozdělen dle maturitních předmětů žáka na dva semináře z předmětu se samostatnou klasifikací | | | | | | |
| x – výuku předmětu zajišťuje umělecká škola | | | | | | |

UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/41 Gymnázium

Učební plán podle Školního vzdělávacího programu (RVP G)

1. až 4. ročník čtyřletého gymnázia, obor hudební, divadelní a výtvarný

| Všeobecně vzdělávací předměty | | 1. | 2. | 3. | 4. | Celkem |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Jazyk a jazyková komunikace | Český jazyk | 2 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| | Cizí jazyk 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 13 |
| | Cizí jazyk 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 13 |
| | Latina | 2 | | | | 2 |
| | Literatura* | 1 | 3 | 2 | 2 | 9 |
| Umění a kultura | Dějiny umění* | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 | 8 |
| Člověk a společnost | Dějepis* | 3 | 2 | 1,5 | 1,5 | 8 |
| | Základy společenských věd** | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Člověk a příroda | Fyzika | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| | Chemie | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| | Biologie | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| | Geologie a geografie | 1 | 2 | 2 | | 5 |
| Matematika a její aplikace | | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| Člověk a zdraví | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Jazykový seminář | | | | | 2 | 2 |
| Seminář k profilové části maturity | | | | | 3 | 3 |
| Celkem | | 29 | 30 | 26 | 27 | 113 |

Předměty umělecké profilace

| | | | | | | |
|--------------------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| A. Hudební obor | | | | | | |
| Hudební teorie | Hudební nauka | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hudební kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Hudební ateliér | Sborový zpěv | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hra na nástroj / Sólový zpěv | x | x | x | x | X |
| | Komorní hra / Komorní zpěv | x | x | x | x | X |
| Celkem: | | 34 | 35 | 31 | 32 | 132 |
| B. Divadelní obor | | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| Divadelní teorie | Divadelní kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Hudební kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Divadelní tvorba | x | x | x | x | X |
| Divadelní ateliér | Divadelní projekt | x | x | x | x | X |
| | Taneční a pohybová výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Sólový a komorní zpěv | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Hra na nástroj | x | x | x | x | X |
| Celkem: | | 39 | 34 | 35 | 31 | 32 |

| C. Výtvarný obor | | 8 | 8 | 8 | 8 | 32 |
|--|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Výtvarná teorie | Výtvarná kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Výtvarná tvorba | x | x | x | x | X |
| Výtvarný ateliér | Malba | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Keramika | | | | | |
| | Příprava na architekturu | | | | | |
| | Počítačová grafika a foto | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Celkem: | | 34 | 35 | 31 | 32 | 132 |
| | | | | | | |
| *předměty jsou součástí Historicko-společenského bloku | | | | | | |
| **dějiny filosofie jsou součástí Historicko-společenského bloku | | | | | | |
| Předmět Člověk a zdraví je integrován do předmětů: Chemie, Biologie, ZSV a Český jazyk | | | | | | |
| Předmět Informační a komunikační technologie je integrován do předmětů: Geologie a geografie, Dějiny umění, ZSV, Hudební nauka, Výtvarná tvorba, Tvůrčí psaní, Biologie, Chemie, Fyzika a Český jazyk | | | | | | |
| Předmět Člověk a svět práce je integrován do předmětu Základy společenských věd | | | | | | |
| Předmět Jazykový seminář je rozdělen na Seminář českého jazyka a Seminář cizího jazyka se společnou klasifikací | | | | | | |
| Předmět Seminář k profilové části maturity je rozdělen dle maturitních předmětů žáka na dva semináře z předmětu se samostatnou klasifikací | | | | | | |
| x – výuku předmětu zajišťuje umělecká škola | | | | | | |

PŘEHLED VOLITELNÝCH A NEPOVINNÝCH PŘEDMĚTŮ

Předměty všeobecně vzdělávací

Konverzace v anglickém jazyce (N)
Tvůrčí psaní (N)
Jazykový seminář (V)
Seminář ze španělštiny (V)
Seminář z dějepisu (V)
Seminář z dějin umění (V)
Seminář ze základů společenských věd (V)
Seminář z matematiky (V)
Seminář z biologie (V)
Seminář z fyziky (V)
Seminář z chemie (V)
Seminář ze zeměpisu (V)
Seminář z divadelního oboru (V)
Seminář z výtvarného oboru (V)

Volitelné předměty umělecké profilace

Hudební teorie

Hudební nauka
Interpretační seminář

Hudební kultura

Hudební ateliér

Sólový zpěv
Sborový zpěv
Hra na cembalo
Hra na akordeon
Hra na housle
Hra na kontrabas
Hra na příčnou flétnu
Hra na klarinet
Hra na lesní roh
Komorní hra

Komorní zpěv
Hra na klavír
Hra na harfu
Hra na kytaru
Hra na violoncello
Hra na zobcovou flétnu
Hra na hoboj
Hra na fagot
Hra na bicí nástroje

Divadelní teorie

Divadelní tvorba
Divadelní kultura
Hudební kultura

Tvůrčí psaní
Hudební nauka
Interpretační seminář

Divadelní ateliér

Divadelní projekt
Sólový zpěv

Taneční a pohybová výchova
Komorní zpěv

Výtvarná teorie

Výtvarná tvorba

Výtvarný ateliér

Keramika

Malba

Počítačová grafika a fotografie

Fotografie a grafický design

Objektová tvorba

Nepovinné předměty

Sólový zpěv

Hra na cembalo

Hra na zobcovou flétnu

Hra na housle

Komorní hra

Výtvarná tvorba

Divadelní tvorba

Komorní zpěv

Hra na klavír

Hra na klarinet

Hra na violoncello

Interpretační seminář

Modelování a 3D tisk

Výtvarná kultura

Kresba a grafika

Kresba

Modelování a 3D tisk

Příprava na architekturu

Sborový zpěv

Hra na kytaru

Hra na saxofon

Hra na kontrabas

CELKOVÝ PŘEHLED PERSONÁLNÍ SITUACE

Počty pracovníků školy a přepočtených pracovníků

| Útvar | Funkce | Počet na SŠ | |
|--------------------------|-------------------------|---------------|-----------------|
| | | fyzické osoby | přepočtený stav |
| Pedagog. pracovníci | ředitel | 1 | 1 |
| | učitel | 30 | 16,23 |
| | v tom zástupce ředitele | 1 | 0,85 |
| | asistent pedagoga | - | - |
| | trenér | - | - |
| | vychovatel | - | - |
| | Celkem | | 31 |
| Nepedagogičtí pracovníci | | 10 | 7,5 |

Kvalifikovanost a aprobovanost

| | Učitelé na škole |
|---------------------------|------------------|
| Odborná kvalifikace (v %) | 100% |
| Aprobovanost (v %) | 100% |

Věkové složení pedagogických pracovníků

V této tabulce jsou obsaženi jen ti učitelé, kteří jsou na gymnáziu zaměstnáni na hlavní pracovní poměr, tzv. interní pracovníci.

| Věk | Učitelé na SŠ | |
|---------------------|---------------|-----------|
| | Muži | Ženy |
| do 35 let | 3 | 1 |
| 35 - 50 let | 4 | 7 |
| nad 50 let | 1 | 3 |
| Důchodci | - | - |
| Celkem | 8 | 11 |
| Průměrný věk | 43,8 | |

SEZNAM PEDAGOGŮ A ZAMĚSTNANCŮ ŠKOLY

Vedení školy

| | | |
|---------------|----------|---|
| RNDr. Jiří | Dittrich | ředitel |
| Mgr. Vladimír | Brázda | zástupce ředitele, vedoucí umělecké profilace |

Učitelé

| | | |
|----------------|------------|---|
| Mgr. Vladimír | Brázda | dějiny umění |
| Mgr. Martin | Císař | základy společenských věd, seminář ZSV |
| Mgr. Ivana | Galíková | matematika, biologie, výchovný poradce |
| Mgr. Marie | Gavalcová | matematika, chemie |
| PhDr. Tomáš | Jeřábek | dějepis, dějiny umění |
| Mgr. Ilona | Jílková | dějepis, tělesná výchova, výchova ke zdraví, preventistka sociálně patologických jevů |
| Mgr. Alexandra | Julíčková | český jazyk a literatura, německý jazyk, tvůrčí psaní |
| Mgr. Hana | Konečná | český jazyk a literatura, latinský jazyk, výchova k občanství |
| Mgr. Jan | Kucin | tělesná výchova, základy společenských věd |
| MgA. Petr | Kunčík | výtvarná výchova |
| Mgr. Jiří | Lukl | anglický jazyk |
| Mgr. Alexandra | Nováková | španělský jazyk |
| Mgr. Gabriela | Opolková | výtvarná výchova |
| Mgr. Tomáš | Pavčík | dějiny umění |
| Mgr. Petra | Pavličková | anglický jazyk, dějiny umění |
| Mgr. Zuzana | Pazdírková | výtvarná výchova |
| Mgr. Marek | Pernica | zeměpis |
| Mgr. Zuzana | Pazdírková | výtvarná výchova |
| Mgr. Jitka | Smekalová | německý jazyk |
| Mgr. Eva | Svobodová | výtvarná výchova |
| Mgr. Jindřich | Zdražil | fyzika, chemie, informatika |

Učitelé předmětů umělecké profilace – externí učitelé

(modře označení učitelé, resp. předměty jsou vyučovány gymnáziem a učitelé mají smlouvy na gymnáziu)
(zaměstnání na ZUŠ a smluvně pracují pro gymnázium)

Hudební obor

| | | | |
|------|----------|--------|---|
| Mgr. | Vladimír | Brázda | hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura) |
| Mgr. | Zuzana | Černá | hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura) |
| | | | hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura) |
| | | | hudební výchova |

Klávesové nástroje

| | | | |
|------|-----------|-----------|---|
| BcA. | Anastasia | Fediuk | hudební ateliér (hra na klavír) |
| MgA. | Petr | Feldmann | hudební ateliér (hra na klavír) |
| MgA. | Jaroslava | Filipová | hudební ateliér (hra na klavír) |
| MgA. | Vladimír | Halíček | hudební ateliér (hra na klavír) |
| BcA. | Joel | Hána | hra na klavír – nepovinný předmět |
| MgA. | Martin | Hroch | hudební ateliér (hra na klavír, hra na cembalo) |
| | | | hudební teorie (interpretační seminář) |
| MgA. | Miloslav | Raisigl | hra na klavír – nepovinný předmět |
| Mgr. | Giovanna | Spáčilová | hudební ateliér (hra na klavír) |
| | Petr | Zámečník | hudební ateliér (hra na akordeon) |
| Mgr. | Jolana | Zedeková | hudební ateliér (hra na klavír) |

Pěvecké oddělení

| | | | |
|------|----------|-----------|--|
| Mgr. | Vladimír | Brázda | hudební a divadelní ateliér (sólový a komorní zpěv), |
| BcA. | Joel | Hána | hudební ateliér (sborový zpěv) |
| BcA. | Monika | Kaštanová | divadelní ateliér (sólový zpěv) |
| Mgr. | Irena | Kubíková | hudební a divadelní ateliér (sólový zpěv) |
| Mgr. | Barbora | Šancová | divadelní ateliér (sólový zpěv) |
| Mgr. | Irena | Vašíčková | hudební teorie (interpretační seminář) |
| | | | hudební a divadelní ateliér (sólový a komorní zpěv) |
| Mgr. | Yuliya | Yefimcuk | divadelní ateliér (sólový zpěv, komorní zpěv) |

Dechové nástroje

| | | | |
|------|-----------|--------------|---|
| Ing. | Jiří | Houf | hudební ateliér (hra na klarinet, hra na saxofon) |
| MgA. | Jiří | Klement | hudební ateliér (hra na klarinet) |
| Mgr. | Rastislav | Kozoň, Ph.D. | hudební ateliér (hra na hoboj) |
| | Tomáš | Němec | hudební ateliér (hra na lesní roh) |
| Bc. | Mojmír | Poláček | hudební ateliér (hra na zobcovou a příčnou flétnu, komorní hra), hudební teorie (interpretační seminář) |
| Mgr. | Jiří | Šedrla | hudební ateliér (hra na fagot) |

| | | | |
|------|--------|----------|--|
| | Marie | Škárková | hudební ateliér (hra na příčnou flétnu, komorní hra) |
| MgA. | Michal | Vojáček | hudební ateliér (hra na příčnou flétnu) |
| MgA. | Martin | Kleibl | hudební ateliér (hra na bicí nástroje) |

Strunné nástroje

| | | | |
|------|----------|-------------|--|
| MgA. | Michal | Hreňo | hudební ateliér (hra na violoncello) |
| BcA. | Zlata | Mitsura | hudební ateliér (hra na kytaru) |
| | Marek | Navrátil | hra na kytaru, komorní hra – nepovinný předmět |
| | Barbora | Marcaníková | hra na housle – nepovinný předmět |
| MgA. | Miloslav | Raisigl | hudební ateliér (hra na kontrabas) |
| | Ivana | Švestková | hudební ateliér (hra na harfu) |
| BcA. | Jiří | Víšek | hudební ateliér (hra na housle, komorní hra) |

Výtvarný obor

| | | | |
|------------|----------|---------------|--|
| | Michal | Bronec | výtvarná ateliér (modelování a 3D tisk) |
| Ing. arch. | Adam | Guzdek, Ph.D. | výtvarný ateliér (příprava na architekturu) |
| MgA. | Petr | Kunčík | výtvarná teorie (výtvarná tvorba, výtvarná kultura), výtvarný ateliér (malba, počítačová grafika a fotografie, fotografie a grafický design) |
| Mgr. | Zuzana | Pazdírková | výtvarná teorie (výtvarná tvorba, výtvarná kultura) výtvarný ateliér (kresba) |
| Mgr. | Eva | Svobodová | výtvarný ateliér (keramika), výtvarná výchova |
| Mgr. | Gabriela | Opolková | výtvarný ateliér (objektová tvorba, kresba a grafika), výtvarná výchova |

Divadelní obor

| | | | |
|------|-----------|-------------|--|
| Mgr. | Vladimír | Brázda | divadelní teorie (hudební kultura, interpretační seminář) |
| Mgr. | Zuzana | Černá | divadelní teorie (hudební nauka) |
| Mgr. | Jan | Krajčírovič | divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura, tvůrčí psaní), divadelní ateliér (divadelní projekt) |
| Mgr. | Alexandra | Nováková | divadelní teorie (tvůrčí psaní) |
| Mgr. | Tomáš | Pavčík | divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura), divadelní ateliér (divadelní projekt) |
| | Jana | Stefanka | divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura), divadelní ateliér (divadelní projekt) |
| | Kristýna | Svítilová | divadelní ateliér (taneční a pohybová výchova) |

Nepedagogičtí pracovníci

| | | | |
|------|-----------|-------------|--|
| | Lucie | Borkovcová | zahradnice, spisová a archivní služba |
| | Iveta | Daňková | vedoucí výdejny stravy, pokladní |
| | Oleksandr | Gordiyenko | technické a pomocné práce |
| | Lenka | Gricová | administrativní pracovník |
| | Bohuslav | Hájek | školník |
| | Jiří | Hamřík | technické a pomocné práce, pracovník výdejny stravy |
| Mgr. | Olga | Horáková | ekonomka – externí OSVČ |
| | Pavla | Kudličková | uklízečka |
| Ing. | Pavel | Matuška | vedoucí organizačně administrativních činností, personalista |
| Ing. | Alena | Mikulášková | koordinace kulturních akcí školy |
| | Marcela | Plšková | uklízečka |
| | Kateřina | Šimová | pracovnice výdejny stravy, vrátná |
| Ing. | Marian | Šoltys | vrátný |
| Mgr. | Jindřich | Zdražil | správce počítačové sítě– externí OSVČ |

VÝSLEDKY VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ

Celkové hodnocení a klasifikace žáků

a) čtyřleté gymnázium

| Ročník | Počet tříd/ žáků | Prospěli s vyznamenáním | Prospěli | Neprospěli | Neklasifikováni | Počet opravných zkoušek |
|---------------|---------------------|----------------------------|-----------|------------|-----------------|-------------------------------|
| 1. | 1 / 14 | 2 | 10 | 0 | 2 | 1 |
| 2. | 1 / 8 | 3 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | 1 / 11 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 |
| 4. | 1 / 5 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem | 4 / 38 | 7 | 20 | 0 | 5 | 2 |

b) osmileté gymnázium

| Ročník | Počet tříd/ žáků | Prospěli s vyznamenáním | Prospěli | Neprospěli | Neklasifikováni | Počet opravných zkoušek |
|---------------|---------------------|----------------------------|-----------|------------|-----------------|-------------------------------|
| 1. | 1 / 24 | 12 | 12 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | 1/27 | 22 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | 1/24 | 12 | 10 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | 1/23 | 5 | 18 | 0 | 0 | 0 |
| 5. | 1/11 | 2 | 9 | 0 | 0 | 0 |
| 6. | 1/14 | 1 | 13 | 0 | 0 | 0 |
| 7. | 1/14 | 3 | 11 | 0 | 0 | 0 |
| 8. | 1/7 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem | 8 / 144 | 58 | 84 | 1 | 1 | 1 |

ZAMEŠKANÉ HODINY, PŘEDČASNÉ UKONČENÍ STUDIA, PŘERUŠENÍ STUDIA

a) čtyřleté gymnázium

| Ročník | Počet zameškaných hodin | Počet neomluvených hodin | Přerušení studia | Předčasné ukončení | Vyloučení | Ukončení z prospěch. důvodů |
|----------------|-------------------------|--------------------------|------------------|--------------------|-----------|-----------------------------|
| 1. | 2948 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | 1642 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | 2040 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 4. | 704 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CELKEM | 7334 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| na žáka | 193 | 0 | | | | |

b) osmileté gymnázium

| Ročník | Počet zameškaných hodin | Počet neomluvených hodin | Přerušení studia | Předčasné ukončení | Vyloučení | Ukončení z prospěch. důvodů |
|----------------|-------------------------|--------------------------|------------------|--------------------|-----------|-----------------------------|
| 1. | 2426 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 2. | 3870 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | 4082 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. | 3884 | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5. | 1244 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6. | 2602 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7. | 2724 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8. | 464 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem | 21296 | 39 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| na žáka | 147,9 | 0,3 | | | | |

ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

| Obor | | 1. kolo | | | Další kola | | | Celkem počet | |
|-------------------|-----------------|-----------|-------|-----------|------------|-------|---------|--------------|-----------|
| | | přihlášky | účast | přijati | přihlášky | účast | přijati | přijati | nepřijati |
| 79-41-K/41 | GYM čtyřleté | 31 | 29 | 10 | | | | 10 | 19 |
| 79-41-K/81 | GYM osmileté | 45 | 45 | 25 | | | | 25 | 20 |
| | | | | | | | | | |

Gymnázium - 79-41-K/41

Gymnázium - 79-41-K/81

Přihláška ke studiu potvrzená základní školou, ze které se uchazeč hlásí, musí být do kanceláře gymnázia odevzdána nejpozději 1. března 2018. Přihlášku odevzdá sám uchazeč nebo jeho zákonní zástupci nebo může být zaslána poštou (v tomto případě je rozhodným datem datum doručení).

V přihlášce musí být uvedeno:

- evidenční a kontaktní údaje včetně emailové adresy zákonného zástupce uchazeče,
- termín přijímací zkoušky (u prvního kola i uvedení prvního nebo druhého termínu),
- obor vzdělávání včetně umělecké profilace: divadelní obor; hudební obor (sólový zpěv, nebo nástroj); výtvarný obor,
- potvrzení o zdravotní způsobilosti (§ 59, odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona v platném znění)
- chování a prospěch uchazeče za klasifikační období:
 - osmileté studium: I. a II. pololetí čtvrté třídy a I. pololetí páté třídy ZŠ,
 - čtyřleté studium: I. a II. pololetí osmé třídy a I. pololetí deváté třídy ZŠ,
- pokud jsou u uchazeče diagnostikovány vývojové poruchy učení, musí být součástí přihlášky ke studiu i aktuální zpráva (ne starší než jeden rok) z vyšetření v pedagogicko-psychologické poradně.

První kolo přijímacího řízení: pro obor vzdělávání 79-41-K/81 Gymnázium:

1. termín: **13. dubna 2018**

2. termín: **17. dubna 2018**

První kolo přijímacího řízení: pro obor vzdělávání 79-41-K/41 Gymnázium:

1. termín: **12. dubna 2018**

2. termín: **16. dubna 2018**

Obsah přijímacích zkoušek:

- a) centrálně zadávané testy z českého jazyka a matematiky jsou připraveny organizací CERMAT, obsahují uzavřené testové úlohy s nabídkou odpovědi, otevřené testové úlohy bez nabídky

odpovědi, případně široce otevřené úlohy s hodnocením postupu řešení. Zkouška z českého jazyka trvá 60 minut, z matematiky 70 minut. Ilustrační úlohy i testy z minulých let včetně katalogu požadavků k těmto zkouškám jsou uvedeny na adrese <http://www.cermat.cz>.

- b) talentová zkouška se koná před komisí učitelů naší školy z oboru, který uchazeč uvedl na přihlášce.
- Hudební obor: 15 minutový pohovor: znalost hudební nauky v rozsahu 3. ročníku ZUŠ a hra na hudební nástroj (stupnice, její tónický kvintakord s obraty, 1 etuda, 1 přednesová skladba (z paměti) a píseň)
nebo
sólový zpěv (2 lidové písně a 1 umělá píseň z paměti)
 - Výtvarný obor: všeobecný přehled o výtvarném umění; 10 domácích prací – různé výtvarné techniky; kresba a malba dle požadavků komise (časový prostor pro kresbu a malbu je 3 hodiny)
 - Dívalelní obor: 15 minutový pohovor: všeobecný přehled o dramatickém umění; 2 básně dle vlastního výběru (z paměti); 1 připravení próza (četba); etuda – dle zadání komise; 1 lidová nebo umělá píseň

Kritéria přijímacího řízení pro školní rok 2018/2019

V přijímacím řízení bude možno získat nejvýše **100 bodů**, z toho

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| a) Za prospěch na základní škole | max. 5 bodů |
| b) Za všeobecně vzdělávací předměty | max. 60 bodů |
| c) Za uměleckou profilaci | max. 35 bodů |

A) PROSPĚCH NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE

Do hodnocení prospěchu se započítávají tři klasifikační období – 1. a 2. pololetí 4. třídy a 1. pololetí 5. třídy na ZŠ. Celkový průměr je získán dle vzorce $\frac{\text{součet průměrů v hodnocených obdobích}}{3}$, kdy výsledek je zaokrouhlen na 3 desetinná místa. Body za prospěch jsou přiděleny dle následující tabulky:

| Celkový průměr | Přiděleno bodů |
|----------------|----------------|
| 1,000 – 1,049 | 5 |
| 1,050 – 1,149 | 4 |
| 1,150 – 1,299 | 3 |
| 1,300 – 1,449 | 2 |
| 1,450 – 1,600 | 1 |
| 1,601 a víc | 0 |

B) VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍ PŘEDMĚTY

Do hodnocení se započítávají výsledky centrálně zadávaných testů – započítávají se vždy lepší výsledky z testů v obou termínech (zvláště český jazyk, zvláště matematika). Výsledky testů budou přepočteny tak, že lze získat:

| | |
|-------------------------|--------------|
| <u>Test český jazyk</u> | max. 30 bodů |
| <u>Test matematika</u> | max. 30 bodů |

Uchazeč, který v některém z testů nezíská alespoň 5 bodů, nevykoná zkoušku úspěšně a nemůže být přijat.

Bonusové body v oblasti všeobecně vzdělávacích předmětů:

Bonus může být přiznán nejvýše 10 bodů, a to do maximální výše výsledku za všeobecně vzdělávací předměty (60 bodů) dle následujících pravidel:

Počítají se body za soutěže konané v školních letech 2016/2017 a 2017/2018, které jsou organizovány ve všeobecně vzdělávacích předmětech (český a cizí jazyk, matematika, přírodověda, informatika atp.). Za účast ve školním kole je 1 bod; za 1. – 3. místo ve škole či účast v okresním kole jsou 2 body; za 1. – 3. místo v okresním kole či účast v krajském kole jsou 3 body, za 1. – 3. místo v krajském kole jsou 4 body. Dokladem o uvedených aktivitách jsou (neověřené) kopie diplomů či výsledkových listin přiložené

k přihlášce (u soutěží probíhajících po 1. březnu 2018 lze doložit doklad nejpozději v termínu konání přijímací zkoušky).

C) UMĚLECKÁ PROFILACE

Do výsledku se počítá výsledek talentové zkoušky dle zvoleného oboru uchazeče – maximální možný počet získaných bodů za talentovou zkoušku je 35.

Kritéria hodnocení jednotlivých oborů:

- | | |
|---|--------------|
| a) 1 Hudební obor – hra na hudební nástroj: | |
| i. Hudební nauka, intonace, rytmus | max. 5 bodů |
| ii. Stupnice a akordy | max. 10 bodů |
| iii. Technická cvičení (lidová píseň) | max. 10 bodů |
| iv. Přednes | max. 10 bodů |
| a) 2 Hudební obor – sólový zpěv: | |
| i. Hudební nauka, intonace, rytmus | max. 11 bodů |
| ii. Lidová píseň 1 | max. 8 bodů |
| iii. Lidová píseň 2 | max. 8 bodů |
| iv. Umělá píseň | max. 8 bodů |
| b) Výtvarný obor | |
| i. Všeobecný přehled | max. 5 bodů |
| ii. Domácí práce | max. 10 bodů |
| iii. Kresba | max. 10 bodů |
| iv. Malba | max. 10 bodů |
| c) Divadelní obor | |
| i. Všeobecný přehled | max. 5 bodů |
| ii. Báseň 1 | max. 6 bodů |
| iii. Báseň 2 | max. 6 bodů |
| iv. Próza | max. 6 bodů |
| v. Píseň | max. 5 bodů |
| vi. Etuda dle zadání komise | max. 7 bodů |

Uchazeč, který v talentové zkoušce nezíská alespoň 15 bodů, nevykoná zkoušku úspěšně a nemůže být přijat.

Bonusové body v oblasti umělecké profilace:

Bonus může být přiznán nejvýše 5 bodů, a to do maximální výše výsledku za uměleckou oblast (35 bodů) dle následujících pravidel:

Počítají se body za soutěže konané v školních letech 2016/2017 a 2017/2018, které jsou organizovány v oblasti umění a kultury (interpretační soutěže, tvůrčí soutěže atp.).

Za 1. – 3. místo v okresním kole či účast v krajském kole je 1 bod; za 1. – 3. místo v krajském kole či účast v celostátním kole jsou 2 body; za 1. – 5. místo v celostátním kole jsou 3 body. Dokladem o uvedených aktivitách jsou (neověřené) kopie diplomů či výsledkových listin přiložené k přihlášce (u soutěží probíhajících po 1. březnu 2017 lze doložit doklad nejpozději v termínu konání přijímací zkoušky).

Celkový maximální počet bodů získaných v přijímacím řízení je 100.

V případě rovnosti bodů uchazečů rozhodují o pořadí následující skutečnosti v uvedeném pořadí:

1. Větší bodový zisk v umělecké profilaci;
2. Větší bodový zisk v oblasti všeobecně vzdělávacích předmětů;
3. Větší bodový zisk v přijímací zkoušce z českého jazyka;
4. Lepší celkový průměr ze základní školy.

Všechna kritéria přijímacího řízení jsou podkladem pro rozhodnutí ředitele o přijetí ke studiu a nezakládají nárok na automatické přijetí.

Svůj úmysl vzdělávat se v dané škole potvrdí dle §60 školského zákona uchazeč nebo jeho zákonný zástupce **odevzdáním zápisového lístku** v kanceláři gymnázia, a to nejpozději **do 10 pracovních dnů** ode dne oznámení rozhodnutí o přijetí ke vzdělávání (18. V. 2017). Zápisový lístek se také považuje za včas odevzdaný, pokud by v této lhůtě byl předán k přepravě provozovateli poštovních služeb.

Proti tomuto rozhodnutí lze v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., o správním řízení (správní řád), § 60 odst. 19 a 183 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon) podat odvolání ve lhůtě 3 pracovních dnů od jeho doručení. Odvolání se podává u Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o., a rozhoduje o něm Krajský úřad Jihomoravského kraje. Odvolání musí obsahovat údaje o tom, v jakém rozsahu rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

POČTY ŽÁKŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2017/18

| ročník | Gymnázium osmileté 79-41-K/81 | | Gymnázium čtyřleté 79-41-K/41 | |
|---------------|----------------------------------|------------|----------------------------------|------------|
| | počet tříd | počet žáků | počet tříd | počet žáků |
| 1. | 1 | 24 | 1 | 14 |
| 2. | 1 | 27 | 1 | 8 |
| 3. | 1 | 25 | 1 | 11 |
| 4. | 1 | 23 | 1 | 5 |
| 5. | 1 | 11 | | |
| 6. | 1 | 14 | | |
| 7. | 1 | 14 | | |
| 8. | 1 | 7 | | |
| Celkem | 8 | 145 | 4 | 38 |

VÝSLEDKY MATURITNÍCH ZKOUŠEK jarní termín 2018

| PŘIHLÁŠENO | VYZNAMENÁNÍ | PROSPĚL(A) | NEPROSPĚL(A) |
|-------------------------|-------------|------------|--------------|
| <i>čtyřleté studium</i> | | | |
| 5 | 1 | 3 | 1 |
| <i>osmileté studium</i> | | | |
| 7 | 1 | 5 | 1 |
| <i>celkem</i> | | | |
| 12 | 2 | 8 | 2 |

PŘEHLED O PŘIJETÍ ABSOLVENTŮ NA VŠ

| Vysoká škola | Fakulta |
|----------------------------|---|
| Masarykova univerzita Brno | Filozofická fakulta |
| JAMU Brno | Divadelní fakulta (herectví, scénografie, dramatická výchova) |
| ČVUT Praha | Stavební fakulta |
| VŠCHT Praha | (forenzní analýza) |
| VUT Brno | Stavební fakulta (architektura) |

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH A NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (VČETNĚ ŘÍDÍCÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY)

| Typ kurzu/školení | Počet zúčastněných |
|--|--------------------|
| Konzultační seminář pro management škol (NIDV Brno) | 1 |
| GDPR v praxi soukromé školy a školského zařízení | 2 |
| Nová média ve výuce hudební výchovy | 1 |
| Zdravotnický doškolovací kurz | 2 |
| Školní maturitní komisař – základní školení (NIDV Brno) | 1 |
| Seminář pro výchovné poradce | 2 |
| Seminář o bezpečnosti a zdraví v TV (FSS Brno) | 1 |
| Konzultační seminář pro školní maturitní komisaře (NIDV Brno) | 1 |
| Seminář ELT Games for Teens ... (ILC Brno) | 2 |
| 21. P.A.R.K. konference pro učitele angličtiny | 1 |
| Seminář aktuální problémy výuky angličtiny (ILC Brno) | 1 |
| Školení „Humorem k efektivnějším hodinám angličtiny“ (NIDV Brno) | 1 |
| Školení „Internet ve výuce angličtiny“ (Descartes) | 1 |
| | |

PŘEHLED AKTIVIT VE ŠKOLNÍM ROCE 2016/2017

Koncerty, výstavy a divadelní představení

| DATUM | PROGRAM | MÍSTO |
|---------|---|------------------------------------|
| 26. 9. | Slavnostní zahajovací koncert | Červený kostel |
| 27. 9. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 28. 9. | Divadelní projekt | Brno |
| 3. 10. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 6. 10. | Výstava Barevný svět | Nemocnice Milosrdných bratří, Brno |
| 12. 10. | Vernisáž v prostorách školy | Kristenova 27 |
| 15. 10. | Souflé – Hudba a prostor | Sloup |
| 15. 10. | Jak vychází hvězdy | JAMU Brno |
| 18. 10. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 22. 10. | Vítání občánků – vystoupení žáků hudebního oboru | ÚMČ Brno – Komín |
| 24. 10. | Analfabeta Negramotná a další hrdinové z knih | Dietrichštejnský palác, Brno |
| 24. 10. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 4. 11. | Souflé – Hudba a prostor | Tvarožná |
| 5. 11. | Souflé – Koncert duchovní hudby | Blažovice |
| 7. 11. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 10. 11. | Divadelní projekt | Kristenova 27 |
| 11. 11. | Vítání občánků na komínské radnici | ÚMČ Brno – Komín |
| 13. 11. | Špaček plný šansonů | Brno |
| 14. 11. | Souflé – Vystoupení v Nemocnici Milosrdných bratří | Brno |
| 15. 11. | Hříšná láska neboli kapitánovy úklady čili Sarilla se po sedmnácti letech vrací | Kristenova 27 |
| 23. 11. | Café Práh | Brno |
| 28. 11. | Jubilanti Komína s písničkami | ÚMČ Brno – Komín |
| 28. 11. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 3. 12. | Koncert v kostele na Starém Brně | Brno |
| 3. 12. | Rozsvěcování vánočního stromu | Brno – Komín |
| 4. 12. | Dobročinný vánoční koncert sekundy | Kristenova 27 |
| 8. 12. | Vánoční koncert v konventu | Brno |
| 12. 12. | Vánoční koncert na radnici | ÚMČ Brno – Komín |
| 13. 12. | Předvánoční besídka | Kristenova 27 |

| | | |
|--------------|--|----------------------|
| 22. 12. | Koncert v kostele v Komíně | Brno – Komín |
| 30. 12. | Vánoční benefiční koncert | Brno |
| 16. 1. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 18. 1. | Vernisáž výstavy ve Fakultní dětské nemocnici | Brno |
| 19. 1. | Koncert na Leitnerce | Brno |
| 23. 1. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 25. 1. | Klavírní besídka | Kristenova 27 |
| 29. 1. | Klavírní besídka | Kristenova 27 |
| 29. 1. | Pohádky do hajan | Kristenova 27 |
| 30. 1. | Analfabeta Negramotná | Kristenova 27 |
| 31. 1. | Vernisáž výstavy výtvarného oboru | Kristenova 27 |
| 13. 3. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 22. 3. | Vernisáž výstavy Schola Picta | Kristenova 27 |
| 23. 3. | Markétin diadém | Kristenova 27 |
| 27. 3. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 27. – 30. 4. | Souflé – koncertní turné Otvírání studánek | Třešť |
| 6. 4. | Souflé – koncert | Brno - Komín |
| 9. 4. | Vernisáž absolventské maturitní výstavy | Kavárna Trojka, Brno |
| 11. 4. | Absolventský maturitní koncert divadelního oboru | Brno, Leitnerova |
| 18. 4. | Malá slavnost umění | Brno |
| 24. 4. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 25. 4. | Její pastorkyňa | Kristenova 27 |
| 15. 5. | Výtvarná výstava a kytarový koncert | Kristenova 27 |
| 22. 5. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 25. 5. | Noc kostelů – koncert | Nebovidy |
| 27. 5. | Májový koncert | Brno |
| 28. 5. | Koncert žáků divadelního oboru | Brno |
| 30. 5. | Pěvecký sbor pro Gymnázium Mojmírovo náměstí | Brno |
| 30. 5. | Vernisáž výstavy v Alfa pasáži | Brno |
| 31. 5. | Koncert v Besedním domě | Brno |
| 2. 6. | Nepovedené představení | Brno |
| 4. 6. | Absolventský koncert divadelního oboru | Brno |
| 5. 6. | Absolventský koncert klavírního oddělení | ÚMČ Brno – Komín |
| 6. 6. | Koncert účastníků masteclass | JAMU Brno |
| 12. 6. | Hudební podvečer | Kristenova 27 |
| 12. 6. | Koncert dětských sólistů – Besední dům | Brno |
| 12. 6. | Kytarový koncert s poezií | ÚMČ Brno – Komín |

| | | |
|--------|--------------------------|------------------------------|
| 13. 6. | Souflé – Re:publika | Brno |
| 14. 6. | To nejlepší ze Souflé | Místodržitelství palác, Brno |
| 16. 6. | Souflé – Hudba a prostor | Doubrovník |
| 19. 6. | Pěvecký koncert | Brno |

Mezinárodní a školní projekty, sportovní, charitativní a poznávací aktivity

| DATUM | PROGRAM | MÍSTO |
|------------------|--|-----------------|
| 11. 9. | Exkurze do Muzea naftového dobývání | Hodonín |
| 14. 9. | Světluška – charitativní projekt | Brno |
| 14. 9. | Koncert na vernisáži prací žáků FDN | Brno |
| 19. 9. | Exkurze – spalovna | Brno |
| 24. – 20. 9. | Jazykový a poznávací pobyt | Španělsko |
| 4. – 6. 10. | Adaptační kurz | Beskydy |
| 11. 10. | Den přírodních věd v ZOO | Brno |
| 31. 10. | Halloween – nocování ve škole | Kristenova 27 |
| 1. 11. | Gaudeamus Brno 2017 | Výstaviště Brno |
| 2. – 3. 11. | Výukový exkurze Literární Praha II | Praha |
| 11. 11. | Muzea a galerie Vídně | Rakousko, Vídeň |
| 14. 11. | Preventivní program PPP | Brno |
| 15. 11. | Prevence HIV/AIDS | Brno |
| 29. – 30. 11. | Projekt Kreativ | Kamenický Šenov |
| 4. 12. | Edukativní program KJM | Brno |
| 5. 12. | Mikulášsko-adventní dílny | Kristenova 27 |
| 6. 12. | Krabice od bot – projekt udělejte hezké vánoce dětem z chudých rodin | Kristenova 27 |
| 11. 12. | Anglické divadlo | Brno |
| 14. 12. | Projekt HOBIT – e- learning první pomoci | Brno |
| 14. 12. | Světlo v obraze – český impresionismus | Praha |
| 18. 12. | Turnaj v přehazované | Brno - Komín |
| 18. 12. | Výtvarné dílny | Kristenova 27 |
| 19. 12. | Anglické divadlo | Brno |
| 21. 12. | Vánoční besídky tříd | Kristenova 27 |
| 21. 12. | Zpívání na schodech | Kristenova 27 |
| 22. 12. | Čert a Káča | Brno |
| 3. 1. – 7. 1. | Výběrový lyžařský kurz | Rakousko, Alpy |
| 3. 1. | Kouzelný svět počítačů | Brno |

| | | |
|-------------------|---|----------------------|
| 28. 1. – 1. 2. | Zimní výcvikový kurz | Orlické hory |
| 30. 1. | Film Milada | Brno |
| 31. 1. | Prezentace Mendelovy univerzity | Kristenova 27 |
| 1. 2. | Autoportrét – edukační výstava v Moravské galerii | Brno |
| 12. 2. | Autorské čtení – Hrdý Budžes jde do světa | Brno – Komín |
| 13. 2. | Obhajoby ročníkových prací | Kristenova 27 |
| 16. 2. | Zdravotnická přednáška Na prahu mužnosti | Kristenova 27 |
| 16. 2. | Zdravotnická přednáška Čas proměn | Kristenova 27 |
| 16. 2. | Francouzská revoluce | Brno |
| 19. – 23. 2. | Ekonomický kurz | Brno – Královo Pole |
| 2. – 4. 2. | Soustředění souboru Pištiband | Veverské Knínice |
| 8. 3. | Filmové představení S láskou Vincent | Brno |
| 15. – 16. 3. | Poznávací zájezd Ostrava | Ostrava |
| 4. 4. | Prevence úrazů – ZZS Brno | Brno |
| 12. 4. | Památník Leoše Janáčka | Brno |
| 12. 4. | FAIT GALLERY | Brno |
| 13. 4. | Mizející podstavec aneb moderní historie sochařství | Pražákův palác, Brno |
| 16. 4. | Školní výlet primy, sekundy a tercie | Jedovnice |
| 17. 4. | Památník písemnictví na Moravě | Rajhrad |
| 18. 4. | Divadelní představení Teror | Brno |
| 25. – 26. 4. | Den Země – Mechové graffiti | Kristenova 27 |
| 4. 5. | Beseda – výcvik vodících psů a život nevidomých | Kristenova 27 |
| 9. 5. | Preventivní program PPP | Brno |
| 16. 5. | Výroba ručního papíru – edukační program | Želetice |
| 24. 5. | ZUŠ Open | Brno |
| 29. 5. | Divadelní představení Naše třída | Brno |
| 1. 6. | Pro život – edukační program | Brno |
| 1. 6. | Bienále grafického designu | Brno |
| 2. 6. | Workshop architektury | Brno |
| 4. – 5. 6. | Masterclass – klavír | JAMU Brno |
| 7. 6. | Přednáška – prevence kouření | Kristenova 27 |
| 11. 6. | Re:publika | Brno |
| 18. – 24. 6. | Hudební baroko benediktýnů na Broumovsku | Broumov |
| 20. 6. | Muzeum naftového dobývání a geologie | Hodonín |
| 20. 6. | Vyvenči obraz | Brno |
| 25. – 26. 6. | Třídní výlety a exkurze | |

| | | |
|--------|-----------------------------------|---------------|
| 27. 6. | Film Planeta Česko | Brno |
| 28. 6. | Charitativní aukce obrazů a bazar | Kristenova 27 |
| 28. 6. | Zahradní slavnost | Kristenova 27 |

ÚČAST V SOUTĚŽÍCH

| SOUTĚŽ | JMÉNO STUDENTA A UMÍSTĚNÍ |
|--|--|
| Mezinárodní soutěž Ditterse z Dittersdorfu Vidnava | Darja Klementová (klarinet) + Andrea Kunovská (klavír) + Richard Irein (příční flétna) – 1. místo |
| Konkurz na sólistu orchestru Mladých brněnských symfoniků | Barbora Smékalová (housle) |
| Konkurz na sólistu orchestru Mladých brněnských symfoniků | Nella Mazáčová (klavír) |
| Konkurz na sólistu orchestru Mladých brněnských symfoniků | Radek Mattuš (hoboj) |
| VII. ročník Memoriálu Rosti Čtvrtlíka – dramatizace | Kateřina Hrdinová – 1. místo |
| Mistrovské kurzy – Královská konzervatoř Den Haag - Nizozemí | Lucie Krajčírovičová (cembalo) – studijní stipendium |
| Mistrovské kurzy – Královská konzervatoř Den Haag - Nizozemí | Filip Hrubý (cembalo) – studijní stipendium |
| Animág Kroměříž 2018 – celorepubliková soutěž | Veronika Žůrková – „Maskování“ – ocenění za výtvarné provedení |
| Máš umělecké střevo – Jihomoravský kraj | 2. místo (Petr Kunčík) |
| Konto Bariéry – osmičková výročí | 2. místo a čestné uznání |
| Celostátní soutěž ZUŠ – okresní kolo | Jáchym Sedlák (fagot) – 2. místo |
| Celostátní soutěž ZUŠ – okresní kolo | Hana Drtílková (zobcová flétna) – 2. místo |
| Celostátní soutěž ZUŠ – ústřední kolo | Radek Mattuš (hoboj) – absolutní vítěz |
| Celostátní soutěž ZUŠ – okresní kolo | Alžběta Poláčková (hoboj) – 1. místo |

| | |
|--|---|
| Celostátní soutěž ZUŠ – okresní kolo | Helena Hrivňáková (zobcová flétna) – 1. místo |
| Celostátní soutěž ZUŠ – okresní kolo | Martin Hamřík (klarinet) – 1. místo |
| Celostátní soutěž ZUŠ – krajské kolo | Marek Šimek (flétna) – 1. místo |
| Celostátní soutěž ZUŠ – krajské kolo | Theophilus Štourač (zpěv) – 1. místo |
| Celostátní soutěž ZUŠ – ústřední kolo | Theophilus Štourač (zpěv) – 2. místo |
| Celostátní soutěž Příbor – Pianoforte per tutti | Karolína Šimová – zlaté pásmo 2. kategorie |
| Celostátní soutěž Příbor – Pianoforte per tutti | Laura Keše – zlaté pásmo 6. kategorie + Cena za provedení díla B. Martinů |
| Ton Koopman Academy Ede (Nizozemí) | Filip Hrubý (cembalo) – studijní stipendium |
| Mládí a Bohuslav Martinů Polička (celostátní soutěž) | Sára Jozová (zpěv) – zlaté pásmo + Cena za provedení díla B. Martinů |
| Mládí a Bohuslav Martinů Polička (celostátní soutěž) | Theophilus Štourač (zpěv) – zlaté pásmo |
| Dějepisná olympiáda | |
| Olympiáda v Českém jazyce | |
| Geologická olympiáda – okresní kolo | Darja Klementová – 2. místo |
| Zeměpisná olympiáda – okresní kolo | Šimon Franc, Radek Mattuš |
| Biologická olympiáda | |
| Matematický klokan | |
| Pythagoriáda | |
| Prezentační soutěž | |
| Výtvarná soutěž Děti malují pro Konto Bariéry - Pod olympijskými kruhy | Natálie Barberová – 1. místo Ema Tefelnerová + Alexandr René Mišun – Čestné uznání |

ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

Ve školním roce 2017/18 šetřila ČŠI na naší škole stížnost týkající se okolností a důvodů udělení výchovného opatření – důtky ředitele školy – stížnost byla shledána neoprávněnou a stížnost na informování zákonných zástupců o chování jejich syna vedoucí ke snížení stupně z chování – stížnost byla shledána důvodnou. Ředitel školy přijal nápravná opatření, situaci rodičům vysvětlil a došlo i ke změnám ve školním řádu.

Poslední inspekce hodnotící činnost školy byla ve dnech 3. – 5. prosince 2013. Jednou částí byla státní kontrola, jejímž předmětem bylo dodržování vybraných ustanovení školského zákona a souvisejících právních předpisů, které se vztahují na poskytování vzdělávání a školských služeb. Kontrolou bylo zjištěno, že ve vybraných ustanoveních školského zákona škola postupovala v souladu s právními předpisy. Druhou částí byla inspekční činnost, jejímž předmětem bylo hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou. Dále zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich soulad s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

V hodnocení průběhu vzdělávání v kontextu vzdělávacích programů a hodnocení výsledků vzdělávání bylo konstatováno, že škola poskytuje vzdělávání na požadované úrovni a v oblasti umělecké profilace mají žáci vynikající výsledky. V závěru bylo konstatováno, že silnou stránkou školy je příznivé a podnětné klima vzájemné pomoci a tolerance podporující vzdělávání. Umělecká profilace se promítá do všech vzdělávacích činností a do mnoha volnočasových aktivit.

Charakter výuky a zaměření oborů podstatně ovlivňují motivaci žáků ke vzdělávání a vytváření pozitivního klimatu školy. Vzdělávací nabídka je zaměřena na rozvoj talentu žáků a podporu jejich sociální gramotnosti. Promyšlená partnerská spolupráce je velmi dobře využívána ve prospěch rozvoje školy. Na příkladné úrovni jsou výsledky ve vzdělávání žáků v oblasti umělecké profilace. Určitým nedostatkem jsou materiální podmínky.

Rezervy jsou ve vybavení učeben, stavu budovy, absenci vlastní tělocvičny a učebny výpočetní techniky, i když od poslední inspekční činnosti dochází k postupnému zlepšování materiálních podmínek. Pro účely zvýšení dotací je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2017/2018

Metodik prevence sociálně patologických jevů: Mgr. Ilona Jílková

Hodnocení MPP

Školní rok 2017/2018 se v oblasti prevence opíral o Minimální preventivní program. Cílem bylo zajistit žákům vhodné prostředí pro jejich vývoj a vzdělávání, potlačit projevy agresivního chování, zajistit dostatečnou komunikaci mezi školou a zákonnými zástupci dětí, poskytnout žákům v rámci vzdělávacího procesu množství informací týkajících se např. návykových látek, sexuálního života a mezilidských vztahů. Školní preventivní program byl realizován v souladu s předměty občanská výchova, výchova ke zdraví, základy společenských

věd, biologie a tělesná výchova, ve kterých se nejčastěji o této problematice zmiňujeme. Cíle stanovené v MPP byly splněny, v některých případech pozměněny a přizpůsobeny aktuálním situacím.

Prevenici na škole realizovali ředitel školy, metodik prevence, výchovný poradce a třídní učitelé, kteří projednávali problémové chování žáků/žákyn či jejich nedostatečný prospěch. V uplynulém školním roce byly konkrétně řešeny případy týkající se kouření, neomluvených hodin, nezvládnutí školních povinností, problémové asociální chování ve třídách a jeden vážný případ kyberšikany, který byl konzultován s Policií ČR. Spolupráce s rodinou byla v tomto případě poměrně problematická a žák nakonec přestoupil na jinou školu.

Realizace MPP

- Školní řád sloužil jako nástroj prevence, žáci a rodiče byli jako každoročně na začátku školního roku seznámeni se školním řádem, jehož součástí jsou informace o zákazu konzumace alkoholu, kouření, distribuce a aplikace drog ve škole i na mimoškolních akcích aj.
- Rizikové projevy chování byly řešeny na pedagogických radách, na třídnických hodinách a v předmětech Výchova k občanství, Výchova ke zdraví, Tělesné výchově a v Základech společenských věd, byly použity didaktické a propagační materiály včetně dokumentárních filmů.
- Škola využila specializovaná pracoviště na prevenci šikany, užívání návykových látek, besedy zaměřené na prevenci kouření se konaly ve škole, bezpečnost a ochrana zdraví ve FN Brno.

Pobytové akce

- Adaptační kurzy pro žáky primy, kvinty a 1. ročníku, září
- Lyžařský výcvikový kurz v Karlově pod Pradědem, leden
- Lyžařský kurz v Rakousku, leden
- Zahraniční zájezd do Španělska, září
- Třídní výlety, červen

Přednášky, besedy a exkurze, konané v rámci MPP

- Prevence HIV/AIDS, dokument a beseda, listopad
- První pomoc, praktická výuka, duben
- Projekt Hobit, prosinec
- Proč říct NE cigaretám, prevence kouření, přednáška a beseda, květen a červen
- PRO ŽIVOT, kurz první pomoci, červen
- Zdravotnická záchranná služba, exkurze, školení v problematice první pomoci, červen
- Zmapování vztahů ve třídě, vzájemný respekt a tolerance, květen

- Filmová představení v kině Lucerna
- Spolupráce s PPP, Sládkova 45

Proč říct NE cigaretám

Projekt prevence kouření, přednáška a beseda MUDr. Potrepčiaková, plicní oddělení FN Brno

Projekt HOBIT

Smyslem programu bylo předat žákům zcela jednoduché informace, které vedou k záchraně života při vzniku srdečního a mozkového infarktu. Žáci se učí reagovat pomocí multimediálního a simulačního vzdělávání na příznaky těchto onemocnění tak, aby byli schopni postiženému zachránit život.

Projekt Pro život

První pomoc v praxi určený pro primu a tercii, realizace studentkami MU Brno.

Zdravotnická záchranná služba

Exkurze, školení v problematice první pomoci, Bohunice

Dětská nemocnice, Černopolní

Prevence úrazů, prima, terciie

Školení

Seminář o bezpečnosti a zdraví, Fakulta sportovních studií

Závěr

Ve školním roce 2017/2018 se podařilo částečně zrealizovat plán besed a projektů z Minimálního preventivního programu, které byly na začátku roku stanoveny. Většinu aktivit se podařilo škole uskutečnit svépomocí nebo s využitím nabídky preventivních programů různých organizací. Nadále se budeme věnovat problematickým vztahům mezi žáky ve třídách a problematice kouření a kyberšikany, což považujeme za naši hlavní prioritu.

Zpracovala: Mgr. Ilona Jílková, metodik prevence

ZPRÁVA Z ČINNOSTI VÝCHOVNÉHO PORADCE VE ŠKOLNÍM ROCE 2017/18

Výchovný poradce: Mgr. Ivana Galíková

Naše škola s uměleckým zaměřením klade velký důraz na všeobecné i umělecké vzdělávání a na úzkou spolupráci studentů, rodičů, pedagogů i pracovníků PPP a SPC. V případě vzdělávacích či výchovných problémů neprodleně jednáme s rodiči i dětmi. Pedagogové jsou průběžně seznamováni s výsledky vyšetření studentů v PPP. Při práci zohledňujeme poruchy učení i mimořádné nadání, se studenty individuálně pracujeme a udržujeme kontakt s rodiči. Díky tomu

se nám daří omezit na minimum problémy s neomluvenými hodinami a se slabým prospěchem a výchovné problémy se vyskytly pouze ojediněle. Učitelé individuálně přistupují k potřebám jednotlivých žáků, velká péče je věnována žákům s poruchami učení. V letošním roce jim byla poskytnuta vhodná podpůrná opatření, na doporučení PPP jsme připravili studentům s poruchami učení IVP.

Dbáme na přátelské klima ve třídách a proto jsme i v uplynulém roce pořádali adaptační kurzy pro nově vznikající kolektivy primy a kvinty a 1. ročníku.

Žáci vyšších ročníků jsou průběžně informováni o možnostech dalšího studia. Zveme do školy zástupce agentury Sokrates a studenty vybraných VŠ, kteří našim žákům představí možnosti studia na vybrané VŠ. Žákům septimy a 3. ročníku bylo umožněno navštívit veletrh VŠ Gaudeamus 2017. Nadaným žákům škola umožňuje individuálním přístupem reprezentaci ve všeobecně vzdělávacích oborech, v umělecké oblasti a dokonce i souběžné studium na JAMU.

Naše škola sleduje i úspěšnost studentů při přijetí na vysoké školy, vede je k zodpovědnému přístupu a podporuje je v dalším vzdělávání.

Díky pečlivé práci třídních učitelů i dalších pedagogů se na naší škole vyskytují sociálně patologické jevy pouze ojediněle a jsou neprodleně řešeny jak s žáky a jejich rodiči, tak s odborníky z PPP.

Pro všechny studenty i pedagogy se podařilo vytvořit pozitivní, přátelské, vstřícné a tvůrčí prostředí. Pedagogové školy dbají nejen na studijní výsledky žáků, ale i na výkony v uměleckých oborech a celkovou kulturu chování. Výsledkem je vysoká úroveň žáků i při reprezentaci školy.

29. 8. 2018 zapsala Mgr. Ivana Galíková

SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

Stali jsme se partnerskou školou Masarykovy univerzity a Janáčkovy akademie múzických umění. Při své činnosti pomáháme plnit pedagogickou praxi studentů MU, kteří se připravují na své budoucí učitelské povolání.

Vedle nadřizovaných a členských organizací poměrně úzce spolupracujeme s řadou dalších vesměs neziskových a nadačních organizací v oblastech:

vzdělávací

- MŠMT ČR
- NIDV
- MU Brno
- ZŠ při FDN Brno
- ISOB (International School of Brno)
- PPP Kohoutova
- CVČ Lužánky
- Klub Leitnerova
- Anthropolos
- ÚIV
- JAMU Brno
- Středisko služeb školám

kulturní

- divadla: - Janáčkovovo divadlo Brno
- Městské divadlo Brno
- Divadlo Bolka Polívky
- Agency Art Brno – filmové kluby, koncerty
- Knihovna Jiřího Mahena
- Moravská zemská knihovna Brno
- Památník Bible Kralické
- Památník Leoše Janáčka
- Moravské zemské muzeum

ekologická

- LIPKA Brno
- DUHA
- EKOCENTRUM Brno

ŠKOLSKÁ RADA

Školská rada byla ustanovena k 1. 10. 1997

Ve školním roce 2017/2018 pracovala v tomto složení:

Vladimír Brázda, Mgr.

Ivana Galíková, Mgr.

Alexandra Julíčková, Mgr.

Milan Kolčava

Antonín Schneider, Mgr. (do 19. 3. 2018)

Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D.

Pavel Matuška, Ing. (do 18. 6. 2018)

Renata Nešporová (od 29. 6. 2018)

Petr Šimčák, Mgr.

Olga Horáková, Mgr.

V Brně 20. září 2018

Ing. Pavel Matuška, jednatel s.r.o.

.....

RNDr. Jiří Dittrich, ředitel školy

.....

INFORMACE O PROJEDNÁNÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY

Školskou radou Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o., byla dne 25. září 2018 projednána Výroční zpráva o činnosti.

Školská rada schválila výroční zprávu v plném znění bez připomínek.

V Brně dne 8. října 2018

Mgr. Vladimír Brázda
předseda školské rady

RNDr. Jiří Dittrich
ředitel školy