

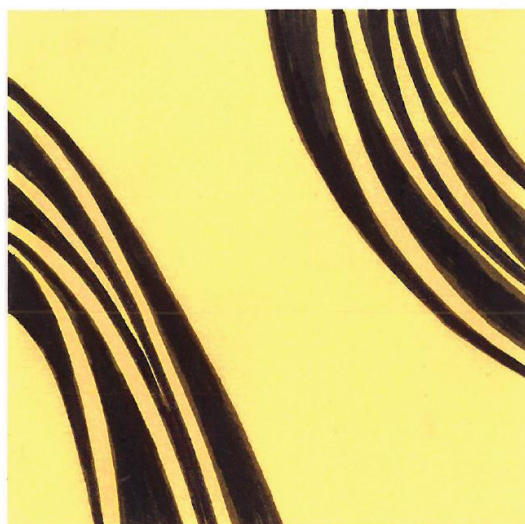
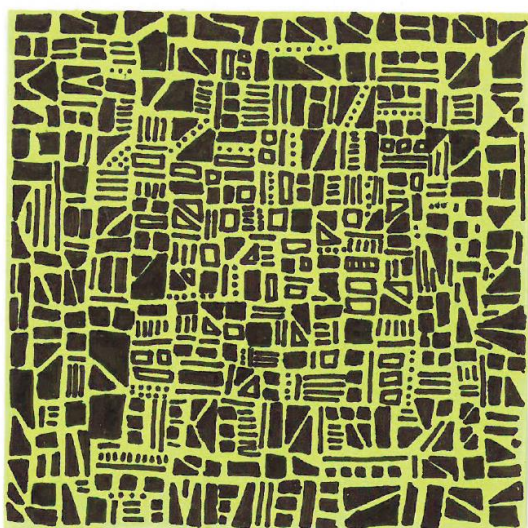


Gymnázium
P. Křížkovského
s uměleckou profilací

gymum.cz
Kristenova 27, Brno

Výroční zpráva

o činnosti za rok 2020 / 2021



Obsah

| | |
|--|----|
| Identifikační údaje o škole | 3 |
| UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium | 4 |
| UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium | 6 |
| UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/41 Gymnázium | 8 |
| PŘEHLED VOLITELNÝCH A NEPOVINNÝCH PŘEDMĚTŮ | 10 |
| SEZNAM PEDAGOGŮ A ZAMĚSTNANCŮ ŠKOLY | 12 |
| Učitelé předmětů umělecké profilace a externí učitelé | 13 |
| Nepedagogičtí pracovníci | 16 |
| VÝSLEDKY VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ | 17 |
| Celkové hodnocení a klasifikace žáků | 17 |
| Zameškané hodiny, předčasné ukončení studia, přerušení studia | 18 |
| ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ | 19 |
| První kolo přijímacího řízení: pro obor vzdělávání 79-41-K/81 Gymnázium: | 19 |
| První kolo přijímacího řízení: pro obor vzdělávání 79-41-K/41 Gymnázium:..... | 19 |
| POČTY ŽÁKŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/21 | 22 |
| Výsledky maturitních zkoušek jarní termín 2019..... | 23 |
| Další vzdělávání pedagogických a Nepedagogických pracovníků | 23 |
| (včetně řídicích pracovníků školy)..... | 23 |
| PŘEHLED AKTIVIT VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021 | 25 |
| ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ | 27 |
| ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021 | 27 |
| ZPRÁVA Z ČINNOSTI VÝCHOVNÉHO PORADCE VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/21 | 31 |
| Spolupráce s organizacemi a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání..... | 32 |
| ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ..... | 33 |
| ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJKETECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ | 34 |
| ŠKOLSKÁ RADA..... | 35 |
| Informace o projednání výroční zprávy | 36 |
| Informace o hospodaření školy, zpráva auditora | 37 |

Identifikační údaje o škole

Název a sídlo školy Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.
Kristenova 27, 624 00 Brno

IČO 253 32 201

zastoupení

Ing. Pavlem Matuškou, jednatelem

Dvorská 112, 678 01 Blansko

Od 23. 8. 2021

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA

Jedlí 119, 789 01 Jedlí

Ředitel:

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA

Jedlí 119, 789 01 Jedlí

Součásti školy

Gymnázium, 79 - 41 - K/81

Gymnázium, 79 - 41 - K/41

Školní jídelna – výdejna

e-mail

gymum@gymum.cz

http

www.gymum.cz

Školská rada

pracuje od 1. 10. 1997

UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium

Učební plán podle Školního vzdělávacího programu (RVP ZV) PRIMA AŽ KVARTA osmiletého gymnázia – obor hudební, divadelní a výtvarný

| Všeobecně vzdělávací předměty | | I | II | III | IV | Celkem |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Jazyk a jazyková komunikace | Český jazyk a literatura | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 |
| | Cizí jazyk I | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| | Cizí jazyk II | | | 3 | 3 | 6 |
| Matematika a její aplikace | Matematika | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| | Inf. a komunikační technologie ³ | | | | 2 | 2 |
| Člověk a společnost Člověk a svět práce | Dějepis | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Výchova k občanství ¹ | | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Člověk a příroda | Fyzika ² | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| | Chemie | | 2 | 1 | 2 | 5 |
| | Biologie | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| | Zeměpis ⁴ | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| Umění a kultura | Hudební výchova | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| | Výtvarná výchova | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| Člověk a zdraví | Výchova ke zdraví | 1 | | 1 | | 2 |
| | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Celkem | | 25 | 26 | 29 | 29 | 109 |

| Předměty umělecké profilace | | I | II | III | IV | Celkem |
|-----------------------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| A. Hudební obor | | | | | | |
| Hudební teorie | Hudební nauka | (2) | 1 | 1 | 1 | 3(2) |
| | Interpretační seminář | (0,5) | (0,5) | (0,5) | (0,5) | (2) |
| | Hudební kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hudební ateliér | Sborový zpěv | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hra na nástroj / sólový zpěv | (1) | (1) | (1) | (1) | (4) |
| | Komorní hra / Komorní zpěv | 1 | 1 | (1) | (1) | 2(2) |
| Celkem | | 28(3,5) | 30(1,5) | 32(2,5) | 32(2,5) | 122(10) |

| | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------|-------|-------|-------|-------|------|
| B. Divadelní obor | | | | | | |
| Divadelní teorie | Divadelní kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Interpretační seminář | (0,5) | (0,5) | (0,5) | (0,5) | (2) |
| | Hudební nauka | (1) | (1) | 0 | 0 | (2) |
| | Divadelní tvorba | (3) | (3) | (3) | (3) | (12) |
| | Tvůrčí psaní | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Divadelní ateliér | Divadelní projekt | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Taneční a pohybová výchova | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| | Sólový a komorní zpěv | (1) | (1) | (2) | (2) | (6) |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Celkem | | 28(5,5) | 29(5,5) | 32(5,5) | 33(5,5) | 122(22) |
| C. Výtvarný obor | | | | | | |
| Výtvarná teorie | Výtvarná kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Výtvarná tvorba | (3) | (3) | (3) | (3) | (12) |
| Výtvarný ateliér | Kresba | -- | 3 | 3 | 3 | 12 |
| | Malba | -- | | | | |
| | Objektová tvorba | -- | | | | |
| | Keramika | 3 | | | | |
| | Počítačová grafika a foto | -- | -- | -- | 1 | 1 |
| Celkem | | 28(3) | 29(3) | 32(3) | 33(3) | 122(12) |
| ¹ součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Svět práce ² součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Design a konstruování ³ součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Využití digitálních technologií ⁴ součástí vzdělávacího plánu je obsah předmětu Geologie (X) – výuku předmětu zajišťuje umělecká škola | | | | | | |

UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium

Učební plán podle Školního vzdělávacího programu (RVP G) KVINTA AŽ OKTÁVA osmiletého gymnázia, obor hudební, divadelní a výtvarný

| Všeobecně vzdělávací předměty | | V | VI | VII | VIII | Celkem |
|------------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Jazyk a jazyková komunikace | Český jazyk | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| | Cizí jazyk 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 14 |
| | Cizí jazyk 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| | Latina | 2 | | | | 2 |
| | Literatura* | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 |
| | Kultura a realie angl. mluvících zemí | | | | 1 | 1 |
| Umění a kultura | Dějiny umění* | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 | 8 |
| Člověk a společnost | Dějepis* | 3 | 2 | 1,5 | 1,5 | 8 |
| | Základy společenských věd** | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Člověk a příroda | Fyzika | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| | Chemie | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| | Biologie | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| | Geologie a geografie | 1 | 2 | 2 | | 5 |
| Matematika a její aplikace | | 4 | 3 | 4 | 4 | 15 |
| Člověk a zdraví | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Seminář českého jazyka | | | | | 1 | 1 |
| Seminář k profilové části maturity | | | | | 3 | 3 |
| Celkem | | 30 | 30 | 29 | 28 | 117 |

Předměty umělecké profilace

| A. Hudební obor | | | | | | |
|-----------------|------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Hudební teorie | Hudební nauka | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hudební kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hudební ateliér | Sborový zpěv | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hra na nástroj / Sólový zpěv | (1) | (1) | (1) | (1) | (4) |
| | Komorní hra / Komorní zpěv | (1) | (1) | (1) | (1) | (4) |
| Celkem: | | 34(2) | 34(2) | 33(2) | 32(2) | 133(8) |

| B. Divadelní obor | | | | | | |
|-------------------|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| Divadelní teorie | Divadelní kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Hudební kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Divadelní tvorba | (3) | (3) | (3) | (3) | (12) |
| Divadelní ateliér | Divadelní projekt | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Taneční a pohybová výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Sólový a komorní zpěv | (2) | (2) | (2) | (2) | (8) |
| Celkem: | | 34(5) | 34(5) | 33(5) | 32(5) | 133(20) |

| C. Výtvarný obor | | | | | | |
|--|---------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| Výtvarná teorie | Výtvarná kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Výtvarná tvorba | (3) | (3) | (3) | (3) | (12) |
| Výtvarný ateliér | Malba | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| | Keramika | | | | | |
| | Výtvarné techniky | | | | | |
| | Umění a média | | | | | |
| | Příprava na architekturu | | | | | |
| | Počítačová grafika a foto | | | | | |
| Celkem: | | 34(3) | 34(3) | 33(3) | 32(3) | 133(12) |
| *předměty jsou součástí Historicko-společenského bloku | | | | | | |
| **dějiny filosofie jsou součástí Historicko-společenského bloku | | | | | | |
| Předmět Člověk a zdraví je integrován do předmětů: Chemie, Biologie, ZSV a Český jazyk | | | | | | |
| Předmět Informační a komunikační technologie je integrován do předmětů: Geologie a geografie, Dějiny umění, ZSV, Hudební nauka, Výtvarná tvorba, Tvůrčí psaní, Biologie, Chemie, Fyzika a Český jazyk | | | | | | |
| Předmět Člověk a svět práce je integrován do předmětu Základy společenských věd | | | | | | |
| Předmět Jazykový seminář je rozdělen na Seminář českého jazyka a Seminář cizího jazyka se společnou klasifikací | | | | | | |
| Předmět Seminář k profilové části maturity je rozdělen dle maturitních předmětů žáka na dva semináře z předmětu se samostatnou klasifikací | | | | | | |
| (X) – výuku předmětu zajišťuje umělecká škola | | | | | | |

UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/41 Gymnázium

Učební plán podle Školního vzdělávacího programu (RVP G)

1. až 4. ročník čtyřletého gymnázia, obor hudební, divadelní a výtvarný

| Všeobecně vzdělávací předměty | | 1 | 2 | 3 | 4 | Celkem |
|------------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Jazyk a jazyková komunikace | Český jazyk | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 |
| | Cizí jazyk 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 14 |
| | Cizí jazyk 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| | Latina | 2 | | | | 2 |
| | Literatura* | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 |
| | Kultura a realie angl. mluvících zemí | | | | 1 | 1 |
| Umění a kultura | Dějiny umění* | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 | 8 |
| Člověk a společnost | Dějepis* | 3 | 2 | 1,5 | 1,5 | 8 |
| | Základy společenských věd** | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Člověk a příroda | Fyzika | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| | Chemie | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| | Biologie | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| | Geologie a geografie | 1 | 2 | 2 | | 5 |
| Matematika a její aplikace | | 4 | 3 | 4 | 4 | 15 |
| Člověk a zdraví | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Jazykový seminář | | | | | 2 | 2 |
| Seminář k profilové části maturity | | | | | 3 | 3 |
| Celkem | | 30 | 30 | 29 | 28 | 117 |

Předměty umělecké profilace

| A. Hudební obor | | | | | | |
|-----------------|------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Hudební teorie | Hudební nauka | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hudební kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hudební ateliér | Sborový zpěv | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Hra na nástroj / Sólový zpěv | (1) | (1) | (1) | (1) | (4) |
| | Komorní hra / Komorní zpěv | (1) | (1) | (1) | (1) | (4) |
| Celkem: | | 34(2) | 34(2) | 33(2) | 32(2) | 133(8) |

| B. Divadelní obor | | | | | | |
|-------------------|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| Divadelní teorie | Divadelní kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Hudební kultura | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Divadelní tvorba | (3) | (3) | (3) | (3) | (12) |
| Divadelní ateliér | Divadelní projekt | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Taneční a pohybová výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Sólový a komorní zpěv | (2) | (2) | (2) | (2) | (8) |
| Celkem: | | 34(5) | 34(5) | 33(5) | 32(5) | 133(20) |

| C. Výtvarný obor | | | | | | |
|--|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| Výtvarná teorie | Výtvarná kultura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Výtvarná tvorba | (3) | (3) | (3) | (3) | (12) |
| Výtvarný ateliér | Malba | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| | Keramika | | | | | |
| | Výtvarné techniky | | | | | |
| | Umění a média | | | | | |
| | Příprava na architekturu | | | | | |
| Počítačová grafika a foto | | | | | | |
| Celkem: | | 34(3) | 34(3) | 33(3) | 32(3) | 133(12) |
| *předměty jsou součástí Historicko-společenského bloku | | | | | | |
| **dějiny filosofie jsou součástí Historicko-společenského bloku | | | | | | |
| Předmět Člověk a zdraví je integrován do předmětů: Chemie, Biologie, ZSV a Český jazyk | | | | | | |
| Předmět Informační a komunikační technologie je integrován do předmětů: Geologie a geografie, Dějiny umění, ZSV, Hudební nauka, Výtvarná tvorba, Tvůrčí psaní, Biologie, Chemie, Fyzika a Český jazyk | | | | | | |
| Předmět Člověk a svět práce je integrován do předmětu Základy společenských věd | | | | | | |
| Předmět Jazykový seminář je rozdělen na Seminář českého jazyka a Seminář cizího jazyka se společnou klasifikací | | | | | | |
| Předmět Seminář k profilové části maturity je rozdělen dle maturitních předmětů žáka na dva semináře z předmětu se samostatnou klasifikací | | | | | | |
| (X) – výuku předmětu zajišťuje umělecká škola | | | | | | |

PŘEHLED VOLITELNÝCH A NEPOVINNÝCH PŘEDMĚTŮ

Předměty všeobecně vzdělávací

Konverzace v anglickém jazyce (N)

Ruský jazyk (N)

Tvůrčí psaní (N)

Jazykový seminář (V)

Seminář ze základů společenských věd (V)

Seminář z biologie (V)

Seminář historicko-geografický (V)

Seminář uměnovědný (V)

Volitelné předměty umělecké profilace

Hudební teorie

Hudební nauka

Interpretační seminář

Hudební kultura

Hudební ateliér

Sólový zpěv

Sborový zpěv

Hra na cembalo

Hra na akordeon

Hra na housle

Hra na kontrabas

Hra na příčnou flétnu

Hra na klarinet

Hra na lesní roh

Hra na baskřídlovku

Komorní zpěv

Komorní hra

Hra na klavír

Hra na harfu

Hra na kytaru

Hra na violoncello

Hra na zobcovou flétnu

Hra na hoboj

Hra na fagot

Hra na bicí nástroje

Divadelní teorie

Divadelní tvorba

Divadelní kultura

Hudební kultura

Tvůrčí psaní

Hudební nauka

Interpretační seminář

Divadelní ateliér

Divadelní projekt

Sólový zpěv

Taneční a pohybová výchova

Komorní zpěv

Výtvarná teorie

Výtvarná tvorba

Výtvarná kultura

Výtvarný ateliér

Keramika
Malba
Počítačová grafika a fotografie
Fotografie a grafický design
Objektová tvorba

Nepovinné předměty

Sólový zpěv
Hra na cembalo
Hra na zobcovou flétnu
Hra na housle
Interpretační seminář
Výtvarná tvorba

Komorní zpěv
Hra na klavír
Hra na saxofon
Hra na violoncello

Kresba

Umění a média
Kresba
Výtvarné techniky
Příprava na architekturu

Sborový zpěv
Hra na kytaru
Hra na bicí nástroje
Komorní hra

Divadelní tvorba

SEZNAM PEDAGOGŮ A ZAMĚSTNANCŮ ŠKOLY

Vedení školy

| | | | |
|-------------------|----------|-------------------|-------------------|
| MgA. BcA. et BcA. | Martin | Hroch, Ph.D., MBA | ředitel |
| Mgr. | Vladimír | Brázda | zástupce ředitele |

Učitelé

| | | | |
|-------|-----------|------------|--|
| Mgr. | Veronika | Burianová | dějepis |
| Mgr. | Vladimír | Brázda | dějiny umění |
| Mgr. | Ivana | Galíková | matematika, biologie, výchovný poradce |
| M.A. | Andrew | Haydock | konverzace v anglickém jazyce |
| Mgr. | Ilona | Jílková | dějepis, tělesná výchova, výchova ke zdraví, preventistka sociálně patologických jevů |
| PhDr. | Tomáš | Jeřábek | dějepis |
| Mgr. | Alexandra | Julíčková | český jazyk a literatura, německý jazyk, tvůrčí psaní |
| Mgr. | Milada | Kapičková | matematika |
| Mgr. | Hana | Konečná | český jazyk a literatura, latina, výchova k občanství |
| Mgr. | Jan | Kucin | tělesná výchova, základy společenských věd |
| Mgr. | Hana | Mrkosová | anglický jazyk |
| Mgr. | Štěpánka | Menšíková | hudební výchova |
| Mgr. | Alexandra | Nováková | španělský jazyk |
| Mgr. | Tomáš | Pavčík | dějiny umění |
| Mgr. | Petra | Pavličková | anglický jazyk, dějiny umění |
| Mgr. | Zuzana | Pazdírková | výtvarná výchova, dějiny umění |
| Mgr. | Marek | Pernica | zeměpis, základy společenských věd |
| RNDr. | Miroslav | Sedláček | matematika |
| Mgr. | Dita | Skřivanová | anglický jazyk |
| Mgr. | Jitka | Smekalová | německý jazyk |
| Mgr. | Eva | Svobodová | výtvarná výchova |
| Mgr. | Jindřich | Zdražil | fyzika, chemie, informatika |

Učitelé předmětů umělecké profilace a externí učitelé

(modře označení učitelé, resp. předměty jsou vyučovány gymnáziem a učitelé mají smlouvy na gymnáziu)
(zaměstnání na ZUŠ a smluvně pracují pro gymnázium)

Hudební obor

| | | | |
|------|----------|-----------|---|
| Mgr. | Vladimír | Brázda | hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura) |
| Mgr. | Martin | Hroch | hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura) |
| Mgr. | Štěpánka | Menšíková | hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura) |

Klávesové nástroje

| | | | |
|------|-----------|------------|--|
| BcA. | Anastasia | Fediuk | hudební ateliér (hra na klavír) |
| MgA. | Martin | Hroch | hudební ateliér (hra na klavír, hra na cembalo, komorní hra) |
| | Zdeňka | Hřibová | hudební ateliér (hra na klavír, hra na varhany) |
| Mgr. | Barbora | Kopečková | hudební ateliér (hra na klavír) |
| BcA. | Sofia | Kuznetcová | hudební ateliér (hra na klavír) |
| MgA. | Irena | Marečková | hudební ateliér (hra na klavír) |
| Mgr. | Ema | Michálková | hudební teorie (interpretační seminář) |
| Mgr. | Martina | Nováková | hra na klavír – nepovinný předmět |
| MgA. | Miloslav | Raisigl | hra na klavír – nepovinný předmět |
| Mgr. | Giovanna | Spáčilová | hudební ateliér (hra na klavír) |
| | Petr | Zámečník | hudební ateliér (hra na akordeon) |

Pěvecké oddělení

| | | | |
|------|----------|------------|--|
| Mgr. | Vladimír | Brázda | hudební a divadelní ateliér (sólový a komorní zpěv), |
| Mgr. | Natalia | Chirilenco | hudební ateliér (sborový zpěv) |
| MgA. | Hana | Kostelecká | divadelní ateliér (sólový zpěv, komorní zpěv) |
| Mgr. | Irena | Kubíková | hudební a divadelní ateliér (sólový zpěv) |
| Mgr. | Jana | Matyášová | divadelní ateliér (sólový zpěv) |
| Mgr. | Irena | Vašíčková | hudební teorie (interpretační seminář) |
| | | | hudební a divadelní ateliér (sólový a komorní zpěv) |

Dechové a bicí nástroje

| | | | |
|------|-----------|--------------|---|
| Ing. | Jiří | Houf | hudební ateliér (hra na klarinet, hra na saxofon) |
| MgA. | Gabriel | Chila | hudební ateliér (hra na bicí nástroje) |
| | Aneta | Kořínková | hudební ateliér (hra na příčnou flétnu) |
| Mgr. | Rastislav | Kozoň, Ph.D. | hudební ateliér (hra na hoboje) |
| Bc. | Mojmír | Poláček | hudební ateliér (hra na zobcovou a příčnou flétnu, komorní hra), hudební teorie (interpretační seminář) |
| Mgr. | Jiří | Šedrla | hudební ateliér (hra na fagot) |

| | | | |
|------|-------|----------|---|
| | Marie | Škárková | hudební ateliér (hra na příčnou flétnu, komorní hra) |
| BcA. | Pavel | Vydra | hudební ateliér (hra na baskřídlovku, hra na lesní roh), hra na trombon – nepovinný předmět |

Strunné nástroje

| | | | |
|------|----------|--------------|---|
| | Anna | Kučerová | hudební ateliér (hra na housle) |
| MgA. | Tatiana | Drobysch | hudební ateliér (hra na kytaru) hra na kytaru – nepovinný předmět |
| | Lukáš | Handrych | hudební ateliér (hra na kytaru), hra na kytaru – nepovinný předmět |
| Mgr. | Terezie | Horká-Fadrná | hra na violoncello – nepovinný předmět |
| MgA. | Zdeněk | Mucha | hudební ateliér (hra na housle), hra na housle – nepovinný předmět |
| MgA. | Miloslav | Raisigl | hudební ateliér (hra na kontrabas, komorní hra) |
| | Lukáš | Svoboda | hudební ateliér (hra na violoncello) |
| MgA. | Zdeněk | Svozil | hra na housle – nepovinný předmět |
| BcA. | Jiří | Víšek | hudební ateliér (hra na housle) |

Výtvarný obor

| | | | |
|------------|----------|-------------------|--|
| MgA. | Ondřej | Bílek | výtvarný ateliér (objektová tvorba) |
| Ing. arch. | Adam | Guzdek, Ph.D. | výtvarný ateliér (příprava na architekturu) |
| | Jaroslav | Kobylinský | výtvarný ateliér (grafický design) |
| Mgr. | Gabriela | Kolčavová, M.F.A. | výtvarný ateliér (fotografie) |
| | Jaromír | Kučera | výtvarný ateliér (umění a multimédia) |
| MgA. | Petr | Kunčík | výtvarná teorie (výtvarná tvorba, výtvarná kultura), výtvarný ateliér (malba, počítačová grafika a fotografie, výtvarné techniky) |
| Mgr. | Zuzana | Pazdírková | výtvarná teorie (výtvarná tvorba, výtvarná kultura) výtvarný ateliér (kresba, výtvarné techniky) |
| Mgr. | Eva | Svobodová | výtvarný ateliér (keramika) |

Divadelní obor

| | | | |
|------|----------|-----------|--|
| Mgr. | Vladimír | Brázda | divadelní teorie (hudební kultura) |
| Mgr. | Hana | Konečná | divadelní teorie (tvůrčí psaní) |
| Mgr. | Naděžda | Kovářová | divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura), divadelní ateliér (divadelní projekt) |
| Mgr. | Štěpánka | Menšíková | divadelní teorie (hudební nauka) |
| MgA. | Monika | Okurková | divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura) divadelní ateliér (divadelní projekt) |
| Mgr. | Tomáš | Pavčík | divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura), |

Kristýna

Svítilová

divadelní ateliér (divadelní projekt)

divadelní ateliér (taneční a pohybová výchova)

Nepedagogičtí pracovníci

| | | |
|----------|------------|----------------------------------|
| Lucie | Borkovcová | zahradnice |
| Jiří | Brauner | supervize dokumentace |
| Iveta | Daňková | vedoucí výdejny stravy, pokladní |
| Monika | Dubnová | administrativní pracovník |
| Lenka | Gricová | administrativní pracovník |
| Bohuslav | Hájek | školník |
| Jiří | Hamřík | výdej stravy |
| Kateřina | Šímová | výdej stravy |

VÝSLEDKY VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ

Celkové hodnocení a klasifikace žáků

a) čtyřleté gymnázium

| Ročník | Počet tříd/ žáků | Prospěli s vyznamenáním | Prospěli | Neprospěli | Neklasifikováni | Počet opravných zkoušek |
|---------------|---------------------|----------------------------|----------|------------|-----------------|-------------------------------|
| 1. | - | - | - | - | - | - |
| 2. | - | - | - | - | - | - |
| 3. | - | - | - | - | - | - |
| 4. | 1 / 11 | 6 | 3 | 0 | 2 | 0 |
| Celkem | 1 / 11 | 6 | 3 | 0 | 2 | 0 |

b) osmileté gymnázium

| Ročník | Počet tříd/ žáků | Prospěli s vyznamenáním | Prospěli | Neprospěli | Neklasifikováni | Počet opravných zkoušek |
|---------------|---------------------|----------------------------|-----------|------------|-----------------|-------------------------------|
| 1. | 1 / 22 | 18 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | 1 / 28 | 16 | 12 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | 1 / 26 | 16 | 10 | 0 | 0 | 0 |
| 4. | 1 / 26 | 14 | 12 | 0 | 0 | 0 |
| 5. | 1 / 26 | 11 | 14 | 1 | 0 | 0 |
| 6. | 1 / 25 | 12 | 13 | 0 | 0 | 1 |
| 7. | 1 / 24 | 16 | 8 | 0 | 0 | 1 |
| 8. | 1 / 12 | 7 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem | 8 / 189 | 110 | 78 | 1 | 0 | 2 |

Zameškané hodiny, předčasné ukončení studia, přerušení studia

a) čtyřleté gymnázium

| Ročník | Počet zameškaných hodin | Počet neomluvených hodin | Přerušení studia | Předčasné ukončení | Vyloučení | Ukončení z prospěch. důvodů |
|----------------|-------------------------|--------------------------|------------------|--------------------|-----------|-----------------------------|
| 4. | 706 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CELKEM | 5424 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| na žáka | 64,2 | 0 | | | | |

b) osmileté gymnázium

| Ročník | Počet zameškaných hodin | Počet neomluvených hodin | Přerušení studia | Předčasné ukončení | Vyloučení | Ukončení z prospěch. důvodů |
|----------------|-------------------------|--------------------------|------------------|--------------------|-----------|-----------------------------|
| 1. | 841 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | 1496 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | 1290 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. | 1322 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5. | 1630 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 6. | 2277 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7. | 1373 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8. | 592 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem | 10821 | 32 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| na žáka | 57,3 | 0,2 | | | | |

ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

| Obor | | 1. kolo | | | Další kola | | | Celkem počet | |
|-------------------|-----------------|-----------|-------|-----------|------------|-------|---------|--------------|-----------|
| | | přihlášky | účast | přijati | přihlášky | účast | přijati | přijati | nepřijati |
| 79-41-K/41 | GYM čtyřleté | 20 | 19 | 10 | | | | 10 | 10 |
| 79-41-K/81 | GYM osmileté | 54 | 53 | 25 | | | | 25 | 29 |
| | | | | | | | | | |

Gymnázium - 79-41-K/41

Gymnázium - 79-41-K/81

Přihláška ke studiu potvrzená základní školou, ze které se uchazeč hlásí, musí být do kanceláře gymnázia odevzdána nejpozději 1. března 2021. Přihlášku odevzdá sám uchazeč nebo jeho zákonní zástupci nebo může být zaslána poštou (v tomto případě je rozhodným datem datum doručení).

V přihlášce musí být uvedeno:

- evidenční a kontaktní údaje včetně emailové adresy zákonného zástupce uchazeče,
- termín přijímací zkoušky (u prvního kola i uvedení prvního nebo druhého termínu),
- obor vzdělávání včetně umělecké profilace: divadelní obor; hudební obor (sólový zpěv, nebo nástroj); výtvarný obor,
- potvrzení o zdravotní způsobilosti (§ 59, odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona v platném znění)
- chování a prospěch uchazeče za klasifikační období:
 - osmileté studium: I. pololetí čtvrté třídy a I. pololetí páté třídy ZŠ,
 - čtyřleté studium: I. pololetí osmé třídy a I. pololetí deváté třídy ZŠ,
- pokud jsou u uchazeče diagnostikovány vývojové poruchy učení, musí být součástí přihlášky ke studiu i aktuální zpráva (ne starší než jeden rok) z vyšetření v pedagogicko-psychologické poradně.

První kolo přijímacího řízení: pro obor vzdělávání 79-41-K/81 Gymnázium:

1. termín: **5. května 2021**
2. termín: **6. května 2021**

První kolo přijímacího řízení: pro obor vzdělávání 79-41-K/41 Gymnázium:

1. termín: **3. května 2021**
2. termín: **4. května 2021**

Obsah přijímacích zkoušek:

- a) centrálně zadávané testy z českého jazyka a matematiky jsou připraveny organizací CERMAT, obsahují uzavřené testové úlohy s nabídkou odpovědi, otevřené testové úlohy bez nabídky odpovědi, případně široce otevřené úlohy s hodnocením postupu řešení. Zkouška z českého jazyka trvá 60 minut, z matematiky 70 minut. Ilustrační úlohy i testy z minulých let včetně katalogu požadavků k těmto zkouškám jsou uvedeny na adrese <http://www.cermat.cz>.
- b) talentová zkouška se koná před komisí učitelů naší školy z oboru, který uchazeč uvedl na přihlášce.
- Hudební obor: 15 minutový pohovor: znalost hudební nauky v rozsahu 3. ročníku ZUŠ a hra na hudební nástroj (stupnice, její tónický kvintakord s obraty, 1 etuda, 1 přednesová skladba (z paměti) a píseň)
nebo
sólový zpěv (2 lidové písně a 1 umělá píseň z paměti)
 - Výtvarný obor: všeobecný přehled o výtvarném umění; 10 domácích prací – různé výtvarné techniky; kresba a malba dle požadavků komise (časový prostor pro kresbu a malbu je 3 hodiny)
 - Divadelní obor: 15 minutový pohovor: všeobecný přehled o dramatickém umění; 2 básně dle vlastního výběru (z paměti); 1 připravení próza (četba); etuda – dle zadání komise; 1 lidová nebo umělá píseň

Kritéria přijímacího řízení pro školní rok 2020/2021

V přijímacím řízení bude možno získat nejvýše **100 bodů**, z toho

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| a) Za prospěch na základní škole | max. 5 bodů |
| b) Za všeobecně vzdělávací předměty | max. 60 bodů |
| c) Za uměleckou profilaci | max. 35 bodů |

A) PROSPĚCH NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE

Do hodnocení prospěchu se započítávají tři klasifikační období – 1. a 2. pololetí 4. třídy a 1. pololetí 5. třídy na ZŠ. Celkový průměr je získán dle vzorce $\frac{\text{součet průměrů v hodnocených obdobích}}{3}$, kdy výsledek je zaokrouhlen na 3 desetinná místa. Body za prospěch jsou přiděleny dle následující tabulky:

| Celkový průměr | Přiděleno bodů |
|----------------|----------------|
| 1,000 – 1,049 | 5 |
| 1,050 – 1,149 | 4 |
| 1,150 – 1,299 | 3 |
| 1,300 – 1,449 | 2 |
| 1,450 – 1,600 | 1 |
| 1,601 a víc | 0 |

B) VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍ PŘEDMĚTY

Do hodnocení se započítávají výsledky centrálně zadávaných testů – započítávají se vždy lepší výsledky z testů v obou termínech (zvláště český jazyk, zvláště matematika). Výsledky testů budou přepočteny tak, že lze získat:

Test český jazyk max. 30 bodů

Test matematika max. 30 bodů

Uchazeč, který v některém z testů nezíská alespoň 5 bodů, nevykoná zkoušku úspěšně a nemůže být přijat.

Bonusové body v oblasti všeobecně vzdělávacích předmětů:

Bonus může být přiznán nejvýše 10 bodů, a to do maximální výše výsledku za všeobecně vzdělávací předměty (60 bodů) dle následujících pravidel:

Počítají se body za soutěže konané v školních letech 2018/2019 a 2019/2020, které jsou organizovány ve všeobecně vzdělávacích předmětech (český a cizí jazyk, matematika, přírodověda, informatika atp.). Za účast ve školním kole je 1 bod; za 1. – 3. místo ve škole či účast v okresním kole jsou 2 body;

za 1. – 3. místo v okresním kole či účast v krajském kole jsou 3 body, za 1. – 3. místo v krajském kole jsou 4 body. Dokladem o uvedených aktivitách jsou (neověřené) kopie diplomů či výsledkových listin přiložené k přihlášce.

C) UMĚLECKÁ PROFILACE

Do výsledku se počítá výsledek talentové zkoušky dle zvoleného oboru uchazeče – maximální možný počet získaných bodů za talentovou zkoušku je 35.

Kritéria hodnocení jednotlivých oborů:

- | | |
|---|--------------|
| a) 1 Hudební obor – hra na hudební nástroj: | |
| i. Hudební nauka, intonace, rytmus | max. 5 bodů |
| ii. Stupnice a akordy | max. 10 bodů |
| iii. Technická cvičení (lidová píseň) | max. 10 bodů |
| iv. Přednes | max. 10 bodů |
| a) 2 Hudební obor – sólový zpěv: | |
| i. Hudební nauka, intonace, rytmus | max. 11 bodů |
| ii. Lidová píseň 1 | max. 8 bodů |
| iii. Lidová píseň 2 | max. 8 bodů |
| iv. Umělá píseň | max. 8 bodů |
| b) Výtvarný obor | |
| i. Všeobecný přehled | max. 5 bodů |
| ii. Domácí práce | max. 10 bodů |
| iii. Kresba | max. 10 bodů |
| iv. Malba | max. 10 bodů |
| c) Divadelní obor | |
| i. Všeobecný přehled | max. 5 bodů |
| ii. Báseň 1 | max. 6 bodů |
| iii. Báseň 2 | max. 6 bodů |
| iv. Próza | max. 6 bodů |
| v. Píseň | max. 5 bodů |
| vi. Etuda dle zadání komise | max. 7 bodů |

Uchazeč, který v talentové zkoušce nezíská alespoň 15 bodů, nevykoná zkoušku úspěšně a nemůže být přijat.

Bonusové body v oblasti umělecké profilace:

Bonus může být přiznán nejvýše 5 bodů, a to do maximální výše výsledku za uměleckou oblast (35 bodů) dle následujících pravidel:

Počítají se body za soutěže konané v školních letech 2018/2019 a 2019/2020, které jsou organizovány v oblasti umění a kultury (interpretační soutěže, tvůrčí soutěže atp.).

Za 1. – 3. místo v okresním kole či účast v krajském kole je 1 bod; za 1. – 3. místo v krajském kole či účast v celostátním kole jsou 2 body; za 1. – 5. místo v celostátním kole jsou 3 body. Dokladem o uvedených aktivitách jsou (neověřené) kopie diplomů či výsledkových listin přiložené k přihlášce.

Celkový maximální počet bodů získaných v přijímacím řízení je 100.

V případě rovnosti bodů uchazečů rozhodují o pořadí následující skutečnosti v uvedeném pořadí:

1. Větší bodový zisk v umělecké profilaci;
2. Větší bodový zisk v oblasti všeobecně vzdělávacích předmětů;
3. Větší bodový zisk v přijímací zkoušce z českého jazyka;
4. Lepší celkový průměr ze základní školy.

Všechna kritéria přijímacího řízení jsou podkladem pro rozhodnutí ředitele o přijetí ke studiu a nezakládají nárok na automatické přijetí.

Svůj úmysl vzdělávat se v dané škole potvrdí dle §60 školského zákona uchazeč nebo jeho zákonný zástupce **odevzdáním zápisového lístku** v kanceláři gymnázia, a to nejpozději **do 10 pracovních dnů** ode dne oznámení rozhodnutí o přijetí ke vzdělávání. Zápisový lístek se také považuje za včas odevzdaný, pokud by v této lhůtě byl předán k přepravě provozovateli poštovních služeb.

Proti tomuto rozhodnutí lze v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., o správním řízení (správní řád), § 60 odst. 19 a 183 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon) podat odvolání ve lhůtě 3 pracovních dnů od jeho doručení. Odvolání se podává u Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o., a rozhoduje o něm Krajský úřad Jihomoravského kraje. Odvolání musí obsahovat údaje o tom, v jakém rozsahu rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

POČTY ŽÁKŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/21

| ročník | Gymnázium osmileté 79-41-K/81 | | Gymnázium čtyřleté 79-41-K/41 | |
|---------------|----------------------------------|------------|----------------------------------|------------|
| | počet tříd | počet žáků | počet tříd | počet žáků |
| 1. | 1 | 22 | - | - |
| 2. | 1 | 28 | - | - |
| 3. | 1 | 26 | - | - |
| 4. | 1 | 26 | 1 | 11 |
| 5. | 1 | 26 | | |
| 6. | 1 | 25 | | |
| 7. | 1 | 24 | | |
| 8. | 1 | 12 | | |
| Celkem | 8 | 189 | 1 | 11 |

Výsledky maturitních zkoušek jarní termín 2021

| PŘIHLÁŠENO | VYZNAMENÁNÍ | PROSPĚL(A) | NEPROSPĚL(A) |
|-------------------------|-------------|------------|--------------|
| <i>čtyřleté studium</i> | | | |
| 12 | 4 | 7 | 1 |
| <i>osmileté studium</i> | | | |
| 14 | 8 | 5 | 1 |
| <i>celkem</i> | | | |
| 26 | 12 | 12 | 2 |

Další vzdělávání pedagogických a Nepedagogických pracovníků

(včetně řídicích pracovníků školy)

| Typ kurzu/školení | Počet zúčastněných |
|--|--------------------|
| Studium manažerského práva | 1 |
| Školení MS Teams | 22 |
| Školení Edookit | 19 |
| Programování Pitchon | 1 |
| Setkání předsedů předmětových komisí matematiky, učitelů matematiky | 2 |
| Setkání předsedů předmětových komisí matematiky, učitelů matematiky | 1 |
| Doškolovací seminář pro ŠMP | 2 |
| Canva pro školy | 1 |
| Instagram v komunikaci školy | 1 |
| Konference Schooling 2020 | 1 |
| RVP ZUV a pedagog: Hodnoty ve výchově | 1 |
| Webinář: Online deskové hry do výuky | 1 |
| Preventivní program zaměřený na kyberkriminalitu | 1 |
| Preventivní program zaměřený na kyberšikanu | 1 |
| Preventivní program zaměřený na kyberšikanu a kyberkriminalitu | 1 |
| Přednáška a beseda zaměřená na duševní zdraví a prevence užívání návykových látek | 1 |
| Přednáška a beseda zaměřená na trestní odpovědnost | 1 |
| Přednáška a beseda zaměřená na prevenci užívání návykových látek a trestní odpovědnost | 1 |
| Přednáška a beseda: Sexuální výchova, těhotenství, porod | 1 |
| Webinář pro předsedy maturitní komise | 1 |
| Webinář SYPO - <i>Pohodlí pro učitele, zábava pro žáky: praktické tipy pro výuku zeměpisu</i> | 1 |
| Webinář Otevřené jaro Mapwhiteboard - nástroj pro kolaborativní tvorbu map | 1 |

| | |
|--|---|
| Dům zahraniční spolupráce - Webinář eTwinning - Webinář k programům Erasmus+ Letní škola mediálního vzdělávání - "Seznam se s médii" | 1 |
| Konference "Úspěch pro každého žáka" - "Na vlně změny" | 1 |
| FSS MU - vzdělávací semináře/workshopy Jak na rovnost, násilí a předsudky? | 1 |
| Wocabee webinar (o používání aplikace k procvičení slovíček) | 1 |
| Webinar o využití různých online aplikací a produktů v AJ při distanční výuce | 1 |
| Oxford University Press conference - For the love of teaching | 1 |

PŘEHLED AKTIVIT VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/2021

COVID-19

Vzhledem k uzavření škol a vyhlášení krizového stavu byly akce školy zrušeny či výrazným způsobem omezeny. Po znovuotevření škol a umožnění kontaktní výuky se žáci naší školy účastnili projektů a akcí pořádaných v souladu s nařízením MŠMT.

Koncerty, výstavy a divadelní představení

| DATUM | PROGRAM | MÍSTO |
|---------------------------------|---|---|
| 18. 9. 2020 | Leitnerka „postponed“ | Klub Leitnerova |
| 23. 9. 2020 | Slavnostní zahajovací koncert a výstava | Konvent Milosrdných bratří |
| 10. 12 2020 - 31. 1. 2021 | Zima za oknem | vestibulu Nemocnice Milosrdných bratří |
| 23. 4. 2021 | Maturitní koncert divadelního oboru | Klub Leitnerova |
| 25. 4. 2021 | Maturitní koncert I. | Brno |
| 25. 4. 2021 | Maturitní koncert II. | Brno |
| 29. 4. 2021 | Vernisáž maturitní výstavy | Brno |
| 2. 5. 2021 | Absolventský koncert GYMUM | On-line |
| 5. 5. 2021 | Ženy a panenky | Klub Leitnerova |

Mezinárodní a školní projekty, sportovní, charitativní a poznávací aktivity

| DATUM | PROGRAM | MÍSTO |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| 5. 9. 2020 | Vítání občánků | Radnice ÚMČ Komín |
| 8. 9. 2020 | Světluška | Brno |
| 8. 9. 2020 | Jubilanti | Radnice ÚMČ Komín |
| 9. 9. – 11. 9. 2020 | Adaptační kurz Prima a Kvinta | Stará Ves u Rýmařova |
| 15. 9. 2020 | „Česko zpívá“ | Samuel Rychtar – 3. místo |
| 16. 9. 2020 | Zlatá tužka | Dvůr Králové |
| 18. 9. 2020 | Preventivní program | Krajské ředitelství Policie ČR |
| 19. 9. 2020 | Brdský kos | Markéta Kolářová – 3. místo |
| 23. 9. 2020 | Preventivní program | Krajské ředitelství Policie ČR |
| 24. 9. 2020 | Preventivní program | Krajské ředitelství Policie ČR |
| 24. 9. 2020 | Celostátní literárně-výtvarná soutěž | Lucie Fišerová – 2. místo |
| 29. 9. 2020 | Preventivní program | Krajské ředitelství Policie ČR |
| 30. 9. 2020 | Projektová výuka dějepisu | Anthropos |

| | | |
|-----------------|---|---|
| 10. 2020 | Preventivní program | Krajské ředitelství Policie ČR |
| 1. 10. 2020 | „Komenský a my“ | Amálie Vladová – 2. místo Sofie Lukášová – čestné uznání Anežka Sedláková – čestné uznání |
| 5. 10. 2021 | <u>ParaCENTRUM Fenix</u> - spoluorganizátor | Brno |
| 7. 10. 2020 | Program Tercie | PPP |
| 9. 10. 2020 | „Máš v hlavě brouka? Piš!“ | Geraldina Puková – 2. místo |
| 11. 11. 2020 | „Jižní Morava čte“ | Lucie Fišerová – 1. místo |
| 4. 12. 2020 | Dějepisná olympiáda | Brno |
| 8. 12. 2020 | Metamorfóza | Brno |
| 10. 12. 2020 | Eurocentrum Brno | Brno |
| 23. 1. 2021 | Online seminář Klavírní sobota | Konzervatoř Brno |
| 25. 1. 2021 | Obhajoba ročníkových prací | MS Teams |
| 19. 3. 2021 | Matematický klokan B | On-line |
| 19. 3. 2021 | Matematický klokan A | On-line |
| 29. 3. 2021 | Biologická olympiáda | Brno |
| 8. 4. 2021 | Ekonomické olympiádě | Pavel Dospěl - 33. místo |
| 15. 4. 2021 | „Člověk a technika“ | Tomáš Horský – 3. místo |
| 28.-30. 4. 2021 | „Už tam budem?“ | Ostrava |
| 9. 5. 2021 | „Pianoforte per tutti“ | Kryštof Lerche – Zlaté pásmo Natálie Spoustová – zlaté pásmo |
| 4.-5. 6. 2021 | „Mladí pianisté“ | Karolína Spoustová – 3. cena Natálie Spoustová – 5. cena |
| 10. 6. 2021 | Workshop – ČJ/ZSV | Oxfordské debaty |
| 16. 6. 2021 | Masteclass Jean Rondeau | Brno |
| 17. 6. 2021 | Slavnostní předávání maturitních vysvědčení | Radnice ÚMČ Komín |
| 22. 6. 2021 | Musica Orbis Prague 2021 | Pěvecký sbor – 2. místo |
| 21.-25. 6. 2021 | "Středověké Brno" | Brno |

ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

Poslední inspekce hodnotící činnost školy byla ve dnech 3. – 5. prosince 2013. Jednou částí byla státní kontrola, jejímž předmětem bylo dodržování vybraných ustanovení školského zákona a souvisejících právních předpisů, které se vztahují na poskytování vzdělávání a školských služeb. Kontrolou bylo zjištěno, že ve vybraných ustanoveních školského zákona škola postupovala v souladu s právními předpisy. Druhou částí byla inspekční činnost, jejímž předmětem bylo hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou. Dále zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich soulad s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

V hodnocení průběhu vzdělávání v kontextu vzdělávacích programů a hodnocení výsledků vzdělávání bylo konstatováno, že škola poskytuje vzdělávání na požadované úrovni a v oblasti umělecké profilace mají žáci vynikající výsledky. V závěru bylo konstatováno, že silnou stránkou školy je příznivé a podnětné klima vzájemné pomoci a tolerance podporující vzdělávání. Umělecká profilace se promítá do všech vzdělávacích činností a do mnoha volnočasových aktivit.

Charakter výuky a zaměření oborů podstatně ovlivňují motivaci žáků ke vzdělávání a vytváření pozitivního klimatu školy. Vzdělávací nabídka je zaměřena na rozvoj talentu žáků a podporu jejich sociální gramotnosti. Promyšlená partnerská spolupráce je velmi dobře využívána ve prospěch rozvoje školy. Na příkladné úrovni jsou výsledky ve vzdělávání žáků v oblasti umělecké profilace. Určitým nedostatkem jsou materiální podmínky.

Rezervy jsou ve vybavení učeben, stavu budovy, absenci vlastní tělocvičny a učebny výpočetní techniky, i když od poslední inspekční činnosti dochází k postupnému zlepšování materiálních podmínek. Pro účely zvýšení dotací je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

2020/2021

Metodik prevence sociálně patologických jevů: Mgr. Ilona Jílková

Ve školním roce 2020/21 nebylo zcela možné naplnit preventivní program školy v plném rozsahu. Přesto se nám podařilo realizovat programy primární prevence rizikového chování v době prezenční výuky i on – line formou včetně využití třídnických hodin a dalších společných online setkání. Využili jsme preventivní programy, které byly nabídnuty odborníky a specializovanými organizacemi. Během protiepidemických opatření jsme se zaměřili především na zdravý životní styl a duševní zdraví. Zásadní však bylo seznámit žáky s potencionálním ohrožením žáků v nadměrném a nebezpečném používání internetu (nebezpečí kyberšikany, sexuálního obtěžování, sdílení osobních dat aj.), proto jsme věnovali zvýšenou pozornost pravidlům bezpečnostního chování na internetu.

Po ukončení distanční formy výuky jsme věnovali pozornost posilování pozitivních vztahů ve třídě a socializaci. Důraz byl kladen na budování kladného třídního a školního klimatu.

Případné rizikové chování jsme se snažili řešit v součinnosti s celým pedagogickým sborem a především jsme se snažili být oporou nejen žákům, ale i rodičům.

Školní projekty jsme orientovali na prevenci užívání návykových látek a kyberšikanu.

Řada naplánovaných projektů byla v důsledku koronavirové pandemie neuskutečněna. Výskyt rizikových projevů chování byl minimální.

Prevenci na škole realizovali ředitel školy, školní metodik prevence, výchovný poradce a třídní učitelé, kteří projednávali problémové chování žáků/žákyně či jejich nedostatečný prospěch především na on – line setkáních.

Realizace MPP

- a) Školní řád sloužil jako nástroj prevence, žáci a rodiče byli na začátku školního roku seznámeni se zněním ŠŘ, jehož součástí jsou informace o zákazu konzumace alkoholu, kouření, distribuce a aplikace drog ve škole i na mimoškolních akcích aj.
- b) Rizikové projevy chování byly v době prezenční výuky řešeny na pedagogických radách, na třídnických hodinách a v předmětech Výchova k občanství, Výchova ke zdraví, Tělesná výchově, Biologii a Základech společenských věd. V době on – line výuky jsme byli v pravidelném kontaktu prostřednictvím pedagogických porad.
- c) Vzhledem k malému počtu žáků ve škole byla většina případů rizikového chování odhalena pedagogy metodami pozorování nebo rozhovorem se žáky nebo žáka s pedagogem.

Pobytové akce

- Adaptační kurzy pro žáky primy, kvinty a 1. ročníku, září, chata Orientka
- Školní výlety, červen, kvarta

Přednášky, besedy a exkurze, konané v rámci MPP

Na základě dlouhodobé spolupráce s krajským ředitelstvím Policie ČR byly uskutečněny v **prezenční výuce** následující prevence:

- c) Preventivní program zaměřený na kyberkriminalitu, 18. 9., tercie, dvůr školy
- d) Preventivní program zaměřený na kyberkriminalitu a prevenci užívání návykových látek, 23. 9., kvarta, dvůr školy
- e) Preventivní program zaměřený na kyberšikanu a kyberkriminalitu, sexta a septima, 23. 9. – 24. 9., dvůr školy
- f) Preventivní program zaměřený na kyberšikanu, 23. 9., prima, dvůr školy
- g) Preventivní program zaměřený na kyberkriminalitu, 29. 9., kvinta, dvůr školy
- h) Preventivní program zaměřený na kyberšikanu, 1. 10., sekunda, dvůr školy

On – line přednášky

- Duševní zdraví a prevence užívání návykových látek, MUDr. Venclíková
 - Policie ČR, prevence užívání návykových látek, prevence kyberšikany, bezpečně na internetu
- i) Schůzky metodiků prevence on - line
- j) Spolupráce s PPP, Sládkova 45, Brno

Nenech to být

Projekt společnosti Face Up Technology a Nadačního fondu NNTB, za kterým stojí sami studenti. Bojují za podpory Scio, MŠMT se šikanou, sexuálním obtěžováním, vylučováním z kolektivu a dalšími sociálními problémy.

Projekt HOBIT: Smyslem programu je předat žákům zcela jednoduché informace, které vedou k záchraně života při vzniku srdečního a mozkového infarktu. Žáci se učí reagovat pomocí multimediálního a simulačního vzdělávání na příznaky těchto onemocnění tak, aby byli schopni postiženému zachránit život.

Projekt Pro život

Školení

Školení metodiků prevence, Sládkova 45, září

Výchovně - preventivní projekty

TERCIE - program Selektivní primární prevence v PPP Sládkova v Brně 7. 10. 2020

Důvod:

Monitorování vztahů ve třídě, rozklíčování vazeb, odhalení narušených vztahů či náznaků šikany ve třídě. Program navazoval na primární prevenci z března 2020.

Hlavním cílem bylo zmapování pokroku ve třídě v oblasti vzájemných vztahů. Programu se zúčastnilo 22 dětí a 2 učitelky, původní TU M. Kapičková a současná TU D. Skřivanová.

Psychologové vyhodnotili práci se třídou po celou dobu setkání jako velmi dobrou. Také žáci uvedli, že se situace ve třídě výrazně zlepšila.

Průběh:

Interaktivní hry s aktivní účastí všech žáků spolu s lektory a třídní učitelkou.

Návrh na další spolupráci:

1. Osobní konzultace s třídní učitelkou v případě potřeby.
2. Následný program v PPP možný, je však očekáván pozitivní vývoj.

Závěr

- pokračovat v dosavadní strategii a budovat přátelské vztahy a důvěru v prostředí školy
- zajišťovat programy zabývající se problematikou rizikového chování žáků

Zpracovala: Mgr. Ilona Jílková, metodik prevence

ZPRÁVA Z ČINNOSTI VÝCHOVNÉHO PORADCE VE ŠKOLNÍM ROCE 2020/21

Výchovný poradce: Mgr. Ivana Galíková

Zpráva výchovného poradce za školní rok 2020/21

Naše škola přikládá velký význam nejen studijním výsledkům žáků, ale i uměleckému vzdělávání a rozvoji. Dbáme na kulturu projevu, respektujeme osobnosti žáků. Spoluprací pedagogů všeobecných i uměleckých oborů vytváříme pozitivní, přátelské a tvůrčí prostředí.

Škola klade velký důraz na těsnou spolupráci žáků, rodičů, pedagogů a odborníků PPP a SPC. V případě vzdělávacích nebo výchovných problémů neprodleně situaci řešíme s dětmi i s rodiči. Při práci zohledňujeme poruchy učení i mimořádné nadání, se studenty individuálně pracujeme, v případě doporučení PPP pro ně připravujeme individuální vzdělávací plány a udržujeme kontakt s rodiči.

Přátelské klima školy je naší důležitou předností. Třídní učitelé komunikují pravidelně se svými žáky a konají společné akce. V minulém školním roce bohužel epidemiologická situace většinu těchto aktivit neumožnila. Uskutečnily se pouze adaptační kurzy primy a kvinty v září. Od října probíhala distanční výuka, a pokud mohli žáci docházet během prosince, května a června do školy, řídila se škola všemi nařízeními vlády, a proto byly tyto akce minimalizovány.

Výuka v distanční podobě trvala 7 měsíců. Účast na ní byla pro žáky povinná. Navázali jsme na zkušenosti z předchozího roku a prohloubili znalosti využívání technologií. Výuka probíhala online v prostředí MS Teams, úkoly a testy byly zadávány žákům v Edookitu. Naprostá většina žáků zvládala distanční výuku bez problémů. Obtíže s jejím zvládnutím se objevily u žákyně tercie, situace byla řešena s rodiči a PPP a žákyni byl připraven IVP. Další obtíže v distanční výuce jsme řešili s žákyní kvarty a jejími rodiči a domluvili se na důslednější kontrole práce žákyně doma a vstřícném přístupu ze strany školy.

V mnoha případech byly akce, které se běžně konají prezenčně (semináře, kurzy, exkurze), uskutečněny online. A to jak pro pedagogy, tak i pro žáky.

V online podobě byli také studenti oktávy seznámeni s možnostmi studia na vysoké škole, se způsoby přihlašování, konání přijímacích zkoušek i s výběrem oborů.

Přes veškeré komplikace spojené s distančním způsobem výuky jsme se všichni zdokonalili v tomto způsobu práce, na žáky byly kladeny velké nároky v odpovědnosti za organizaci času a práce. Dobré zkušenosti z tohoto období budeme využívat i v tomto školním roce.

SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. je partnerskou školou Masarykovy univerzity a Janáčkovy akademie múzických umění. Při své činnosti pomáháme plnit pedagogickou praxi studentů MU, kteří se připravují na své budoucí učitelské povolání.

Vedle nadřazených a členských organizací poměrně úzce spolupracujeme s řadou dalších vesměs neziskových a nadačních organizací v oblastech:

vzdělávací

- MŠMT ČR
- NIDV (Národní institut dalšího vzdělávání)
- MU Brno
- CVČ Lužánky
- Klub Leitnerova
- Anthropolos
- ÚIV (Ústav pro informace ve vzdělávání)
- JAMU Brno
- Středisko služeb školám
- ZŠ Brno – Komín, Pastviny
- ZŠ Brno – Kohoutovice, Pavlovská

kulturní

- divadla: - Janáčkovovo divadlo Brno
- Městské divadlo Brno
- Divadlo Bolka Polívky
- HaDivadlo
- Agency Art Brno – filmové kluby, koncerty
- Knihovna Jiřího Mahena
- Moravská zemská knihovna Brno
- Památník Bible Kralické
- Památník Leoše Janáčka
- Moravské zemské muzeum

ekologická

- LIPKA Brno
- DUHA
- EKOCENTRUM Brno

ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO MZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. se zapojilo do mezinárodního projektu **ERASMUS+**.

Pro danou mezinárodní spolupráci jsme navázali kontakty jak s dalšími uměleckými, tak všeobecnými vzdělávacími institucemi (převážně střední školy) z různých zemí Evropy.

Jmenovitě jsou to:

1st Vocational High School of Kalampaka - Řecko

IES Fray Juan Zumarraga/Durango bhi - Španělsko

VI Liceum Ogólnokształcące im. Joachima Lelewela w Łodzi - Polsko

Istituto Tecnico Commerciale "Vitale Giordano" - Itálie

Cílem projektu je vytvoření open-source webové vzdělávací platformy, která bude jednak soustřeďovat konkrétní vzdělávací obsah (učivo, pracovní listy, video soubory, audio soubory, fotografie, ...), a jednak bude soustřeďovat i konkrétní metodiky ke vzdělávacímu obsahu. Dílčím cílem projektu je vytvoření oddílu zaměřující se na tzv. metaučení či autonomní učení.

Specifikací projektu je jeho zaměřenost na zvýšení a podporu IT gramotnosti a úrovně ICT kompetencí nejen žáků, ale rovněž učitelů. Otevřené vzdělávání pro všechny je jednou z priorit projektu. K dosažení uvedeného cíle jsme si spolu s mezinárodními partnery zvolili primární učební pomůcku maximálně využitelnou v době pandemie covid-19, a tím je chytrý mobilní telefon se svými vzdělávacími aplikacemi.

Projekt **DigiMe (Interreg)**

(kód projektu ATCZ216)

Realizace 2020-2021

Cílem projektu DigiMe je připravit žáky a učitele v Rakousku a České Republice na život a práci v digitální společnosti. Interaktivní workshopy a dlouhodobé školní projekty rozvíjí digitální gramotnost žáků, podpoří jejich kritické myšlení a posílí je. Workshopy a e-learningová platforma nabízí učitelům příležitost zlepšit jejich digitální dovednosti, zejména v oblasti programování.

Přeshraniční výměny a partnerství škol umožní dlouhodobou spolupráci mezi českými a rakouskými školami.

Obsah projektu:

1. Práce v žákovském týmu na projektu s využitím digitálních technologií pod názvem: Mikroklima oblasti školy a jeho ovlivnění.
2. Workshop - výukový program pro třídu zaměřený na využití digitálních technologií - lego mindstorm a micro:bit
3. Exkurze do firem, vysokých škol a institucí zaměřených na digitální technologie
4. Metodika k výukovým programům a dlouhodobým žákovským projektům
5. Vzdělávání/motivace učitelů
6. Festival-Soutěž o nejlepší žákovský projekt
7. Výměna zkušeností a přeshraniční spolupráce

ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJKETECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. realizovalo tyto projekty financované (částečně) z cizích zdrojů:

Projekt Šablony pro SŠ a VOŠ II - MRR v prioritní ose 3 OP

(Výzva č. 02_18_065 v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání)
Realizace 2019-2021

Projekt je zaměřen na jedno/kombinaci z následujících témat:

personální podpora,
osobnostně profesní rozvoj pedagogů,
společné vzdělávání dětí, žáků a studentů,
podpora extrakurikulárních/rozvojových aktivit,
aktivity rozvíjející ICT,
spolupráce s rodiči žáků a studentů,
spolupráce s veřejností.

Projekt TIGUP

(kód projektu TL02000040)
Realizace 2019–2021

V rámci dlouhodobé spolupráce s Filozofickou fakultou MU v Brně a konkrétně pracovištěm KISK aktuálně realizujeme společný projekt zaměřený na rozvoj a zdokonalení informační gramotnosti žáků středních škol. Cílem projektu je vytvoření online kurzu s nosným vzdělávacím obsahem, který bude těsněji propojovat dosavadní obsah kurikulárních dokumentů a rozvíjet kompetence žáků v oblasti informační gramotnosti.

Projekt Kreativ

(reg. číslo projektu CZ.02.3.68/0.0/0.0/16010/0000577)
Realizace 2017-2020

Projekt byl realizován ve spolupráci se Střední uměleckoprůmyslovou školou sklářskou Kamenický Šenov. Zkratka Kreativ značí:

Komplexnost/Realizace/Emoce/Aktivita/Tradice/Inovace/Vzdělávání.

Projektem byla vytvořena síť spolupracujících škol. Vznikla aktivní síť v předávání zkušeností mezi učiteli, učitelé jednotlivých škol se inspirovali, tvořili databázi nápadů, tak aby žáci uměli kreativně aplikovat zkušenosti a dovednosti z oblasti přírodních věd do výtvarných oborů.

ŠKOLSKÁ RADA

Školská rada byla ustanovena k 1. 10. 1997

Ve školním roce 2020/2021 pracovala v tomto složení:

za zřizovatele:

Ing. Renata Nešporová

Mgr. Petr Šimčák

Ing. Peregrina Štípová

za pedagogy:

Mgr. Vladimír Brázda, předseda ŠR

Mgr. Dita Skřivanová

Mgr. Jindřich Zdražil

za studenty a resp. zákonné zástupce nezletilých studentů:

Martina Rychtarová

Mgr. Martina Suhomelová

doc. PhDr. Mgr. Ladislav Zapletal, CSc., MBA

V Brně 15. 9. 2021

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, ředitel školy

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, jednatel školy

Informace o projednání výroční zprávy

Školskou radou Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o., byla dne 23. 9. 2021 projednána Výroční zpráva o činnosti.

Školská rada schválila výroční zprávu v plném znění bez připomínek.

V Brně dne 25. 9. 2021

Mgr. Martina Suchomelová

předsedkyně školské rady

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA

ředitel školy

Zpráva nezávislého auditora

**o ověření výkazu zisku a ztráty a způsobu
použití dosaženého výsledku hospodaření
za kalendářní rok končící 31. 12. 2020
soukromé školy
Gymnázium P. Křížkovského
s uměleckou profilací, s.r.o.**

Brno, červen 2021

Rozdělovník:

Výtisk č. 1-2 Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.

Výtisk č. 3 Ing. Rostislav Chalupa, auditor

Adresát zprávy (dále též Soukromá škola):

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.

Ing. Pavel Matuška, jednatel

Kristenova 58/27, Komín

624 00 Brno

IČ: 253 32 201

Období, za které bylo provedeno ověření:

1. 1. 2020 - 31. 12. 2020

Předmět ověření:

Ověření skutečností, vyžadovaných Metodickým doporučením Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy k provedení § 6 odst. 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, za kalendářní rok 2019, čj. MSMT-35353/2016.

Úkolem auditora je získat přiměřené ujištění a informace zejména o:

- skutečnostech, že příložený výkaz zisku a ztráty Soukromé školy za kalendářní rok končící 31. 12. 2020 je ve všech významných (materiálních) ohledech sestaven v souladu s metodami účtování a oceňování podle českých účetních předpisů,
- ověření souladu rozhodnutí valné hromady Soukromé školy ze dne 12.3.2021 o rozdělení zisku za hospodářský rok od 1.9.2019 do 31.8.2020 se zaúčtováním v následujícím hospodářském roce končícím 31. 8. 2021,
- ověření splnění podmínek použití zisku Soukromou školou, které jsou specifikovány v § 6 odst. 5 zákona (dále jen „podmínky použití zisku“) roku končícího 31. 12. 2020, který je ověřován,
- ověření splnění podmínek použití zisku vytvořeného v dřívějších obdobích, kdy již Soukromá škola podepsala smlouvu.

Ověření provedl:

Ing. Rostislav Chalupa.

KA ČR evidenční č. 1245

Štompil 1121/7, Komín,

624 00 Brno

Výrok auditora

Provedl jsem ověřovací zakázku poskytující přiměřenou jistotu, jejímž předmětem byl:

a) příložený výkaz zisku a ztráty Soukromé školy za kalendářní rok končící 31. 12. 2020, který byl ve všech významných (materiálních) ohledech sestaven v souladu s metodami účtování a oceňování podle českých účetních předpisů;

b) soulad rozhodnutí valné hromady Soukromé školy ze dne 21. 3. 2021 o schválení hospodářského výsledku (zisku) za hospodářský rok končící 31. 8. 2020 se zaúčtováním v následujícím účetním období končícím 31. 8. 2021;

c) splnění zákonem stanovených podmínek použití zisku Soukromé školy za kalendářní rok končící 31. 12. 2020 na vzdělávání a školské služby.

Hospodářský výsledek za hospodářský rok končící 31. 8. 2020 ve výši 160 tis. Kč (zisk) byl, v souladu s rozhodnutím valné hromady ze dne 12. 3. 2021, v účetním období roku 2021 převeden na účet nerozděleného zisku.

Rozdělení výsledku hospodaření (zisku) za rok končící 31. 8. 2020 a jeho použití ve všech významných (materiálních) ohledech splňuje zákonné podmínky použití zisku po na vzdělávání a školské služby.

S ohledem na výše uvedené zní výrok auditora bez výhrad.

Základ pro výrok

Ověření jsem provedl v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb., o auditorech a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů o auditorech, standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami, a mezinárodními standardy pro ověřovací zakázky. Odpovědnost auditora je podrobněji popsána v oddílu „Odpovědnost auditora“. Jako auditor jsem nezávislý na ověřovaném subjektu a splnil jsem další etické povinnosti vyplývající ze zákona o auditorech a z Etického kodexu přijatého Komorou auditorů České republiky. Domnívám se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný základ pro vyjádření výroku auditora.

Odpovědnost statutárního orgánu (jednatele) Soukromé školy

Vedení společnosti Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. je odpovědné za sestavení výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2020 a za věrné a poctivé zobrazení skutečností v něm v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení výkazu zisku a ztráty tak, aby neobsahoval významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Za dohled nad procesem účetního výkaznictví jsou zodpovědné osoby pověřené její správou a řízením.

Odpovědnost auditora

Mým úkolem je vyjádřit na základě provedených důkazních informací názor na to, zdali Výkaz zisku a ztráty a v něm zahrnuté výnosy a náklady jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s požadavky českých účetních předpisů. Tuto zakázku poskytující přiměřenou jistotu jsem provedl podle mezinárodního standardu pro ověřovací zakázky ISAE

3000 (revidované znění) „Ověřovací zakázky, které nejsou auditem ani prověrkou historických finančních informací“ (dále také ISAE).

V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislý a při provádění auditů, prověrek a ostatních ověřovacích zakázek a souvisejících služeb se řídím mezinárodním standardem pro řízení kvality ISQC 1.

Charakter, načasování a rozsah zvolených postupů závisí na úsudku auditora. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že ověření provedené v souladu s výše uvedeným standardem ve všech případech odhalí případný existující významný (materiální) nesoulad s požadavky Výzvy. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit rozhodnutí, která uživatelé příloženého výkazu zisku a ztráty za rok končící k 31.12.2020 na jejím základě přijmou. Při provádění ověřovací zakázky v souladu s výše uvedeným předpisem je mojí povinností uplatňovat během celé ověřovací zakázky odborný úsudek a zachovávat profesní skepticizmus.

Mojí odpovědností je ověřit sestavený výkaz zisku a ztráty a další skutečnosti, vyžadované Metodickým doporučením Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy k provedení § 6 odst. 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě provedeného ověření mohu následně vyjádřit výrok ke zjištěným skutečnostem.

V Brně, dne 29. června 2021



Ing. Rostislav Chalupa
auditor, KA ČR oprávnění č. 1245

Příloha č. 1. Výkaz zisku a ztráty za kalendářní rok končící 31.12.2020

Příloha č. 2. Oznámení o výsledku jednání valné hromady společnosti s rozhodnutím o schválení a použití vykázaného zisku za hospodářský rok končící k 31. 8.2020

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k..... 3 1 . 1 2 . 2 0 2 0

Od: 1.1.2020 Do: 31.12.2020

v tisících Kč

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IČ | 2 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 1 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|

otisk podacího razítka

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Gymnázium P. Křížkovského
s uměleckou profilací, s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Kristenova 58/27
Brno-Komín
624 00

| Označ. | VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY | číslo řádku | Skutečnost v účetním období | |
|--------|--|-------------|-----------------------------|---------|
| | | | sledovaném | minulém |
| I. | Tržby z prodeje výrobků a služeb účty 601, 602 | 001 | +8 969 | |
| II. | Tržby za prodej zboží účty 604 | 002 | | |
| A. | Výkonová spotřeba A.1.+...+A.x. | 003 | +7 265 | |
| A.1. | Náklady vynaložené na prodané zboží účty 504 | 004 | | |
| A.2. | Spotřeba materiálu a energie účty 501, 502, 503 | 005 | +1 650 | |
| A.3. | Služby účty 511, 512, 513, 518 | 006 | +5 615 | |
| B. | Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-) účty 581, 582, 583, 584 | 007 | | |
| C. | Aktivace (-) účty 585, 586, 587, 588 | 008 | | |
| D. | Osobní náklady D.1.+...+D.x. | 009 | +13 325 | |
| D.1. | Mzdové náklady účty 521, 522, 523 | 010 | +10 201 | |
| D.2. | Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady D.2.1.+D.2.2. | 011 | +3 124 | |
| D.2.1. | Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění účty 524, 525, 526 | 012 | +3 105 | |
| D.2.2. | Ostatní náklady účty 527, 528 | 013 | +19 | |
| E. | Úprava hodnot v provozní oblasti E.1.+...+E.x. | 014 | +171 | |
| E.1. | Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku E.1.1.+E.1.2. | 015 | +171 | |
| E.1.1. | Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé účty 551, 557 | 016 | +171 | |
| E.1.2. | Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné účty 559 | 017 | | |
| E.2. | Úpravy hodnot zásob účty 559 | 018 | | |
| E.3. | Úpravy hodnot pohledávek účty 558, 559 | 019 | | |
| III. | Ostatní provozní výnosy III.1.+...+III.x. | 020 | +12 463 | |
| III.1. | Tržby z prodaného dlouhodobého majetku účty 641 | 021 | +110 | |
| III.2. | Tržby z prodaného materiálu účty 642 | 022 | +109 | |
| III.3. | Jiné provozní výnosy účty 644, 646, 647, 648, 697 | 023 | +12 244 | |
| F. | Ostatní provozní náklady F.1.+...+F.x. | 024 | +4 | |
| F.1. | Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku účty 541 | 025 | | |
| F.2. | Prodaný materiál účty 542 | 026 | | |
| F.3. | Daně a poplatky účty 531, 532, 538 | 027 | +7 | |
| F.4. | Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období účty 552, 554, 555 | 028 | -108 | |
| F.5. | Jiné provozní náklady účty 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 597 | 029 | +105 | |
| * | * Provozní výsledek hospodaření (+/-) I.+I.x.+II.+II.x.+III.-A.-B.-C.-D.-E.-F. | 030 | +667 | |
| IV. | Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly IV.1.+...+IV.x. | 031 | | |
| IV.1. | Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba účty 661, 665 | 032 | | |
| IV.2. | Ostatní výnosy z podílů účty 661, 665 | 033 | | |
| G. | Náklady vynaložené na prodané podíly účty 561 | 034 | | |
| V. | Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku V.1.+...+V.x. | 035 | | |
| V.1. | Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba účty 661, 665 | 036 | | |
| V.2. | Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku účty 661, 665 | 037 | | |

| Označ. | VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY | číslo řádku | Skutečnost v účetním období | |
|--------|---|-------------|-----------------------------|---------|
| | | | sledovaném | minulém |
| H. | Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem účty 561, 566 | 038 | | |
| VI. | Výnosové úroky a podobné výnosy VI.1.+...+VI.x. | 039 | | |
| VI.1. | Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba účty 662, 665 | 040 | | |
| VI.2. | Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy účty 662, 665 | 041 | | |
| I. | Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti účty 574, 579 | 042 | | |
| J. | Nákladové úroky a podobné náklady J.1.+...+J.x. | 043 | +19 | |
| J.1. | Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba účty 562 | 044 | +19 | |
| J.2. | Ostatní nákladové úroky a podobné náklady účty 562 | 045 | | |
| VII. | Ostatní finanční výnosy účty 661, 663, 664, 666, 667, 668, 669, 698 | 046 | | |
| K. | Ostatní finanční náklady účty 561, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 598 | 047 | | |
| * | Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV.+V.+VI.+VII.-G.-H.-I.-J.-K. | 048 | -19 | |
| ** | Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) | 049 | +648 | |
| L. | Daň z příjmů L.1.+...+L.x. | 050 | +48 | |
| L.1. | Daň z příjmů splatná účty 591, 593, 595, 599 | 051 | +48 | |
| L.2. | Daň z příjmů odložená (+/-) účty 592 | 052 | | |
| ** | Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) **-L. | 053 | +600 | |
| M. | Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-) účty 596 | 054 | | |
| *** | Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) **-M. | 055 | +600 | |
| * | Čistý obrat za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII. I.+II.+III.+IV.+V.+VI.+VII. | 056 | +21 432 | |

| | |
|--|--|
| Sestaveno dne: 29.6.2021 | Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárního orgánu účetní jednotky, poznámka |
| Právní forma , s.r.o. účetní jednotky: | Ing. MATUŠKA PAVEL |
| Předmět podnikání: Střední všeobecné vzdělávání Stravování ve školních zařízeních, menzách | |
| Pozn.: | |

OZNÁMENÍ O VÝSLEDKU ROZHODOVÁNÍ VALNÉ HROMADY SPOLEČNOSTI

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.,
IČ: 253 32 201, se sídlem Kristenova 58/27, Komín, 624 00 Brno, zapsané v obchodním
rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn. C 26080 („Společnost“)

PER ROLLAM

Tento dokument a všechny jeho části jsou určeny výhradně členům valné hromady Společnosti. Veškeré informace v něm uvedené jsou důvěrné.

Dne 19. 2. 2021 odeslal jednatel Společnosti, Ing. Pavel Matuška, oběma společníkům Společnosti, jimiž byli k danému dni:

1. Ing. Pavel Matuška, nar. 2. 6. 1961, bytem Dvorská 2373/112, 678 01 Blansko, podíl 75 %, výše vkladu 1.200.000,- Kč, počet hlasů náležejících k podílu 1 200 000,
2. Mgr. Daria Šimčáková, nar. 8. 11. 1973, bytem Rorýsová 2198/5, 143 00 Praha 4, podíl 25 %, výše vkladu 400.000,- Kč, počet hlasů náležejících k podílu 400 000,

návrh rozhodnutí valné hromady Společnosti v následujícím znění:

I. „Schvaluje se účetní závěrka Společnosti za období hospodářského roku od 1. 9. 2019 do 31. 8. 2020 s výsledky (i) Čistý obrat za účetní období – 19 358 000,00 Kč, (ii) Výsledek hospodaření po zdanění – zisk 160 000,- Kč.“

II. „Rozhoduje se o použití zisku Společnosti dosaženého za období hospodářského roku od 1. 9. 2019 do 31. 8. 2020 ve výši 160 000,00 Kč na pokrytí neuhrazené ztráty Společnosti minulých let.“

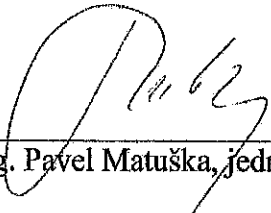
Společně s návrhem rozhodnutí byly oběma společníkům Společnosti zaslány podklady potřebné pro přijetí tohoto návrhu, a to účetní závěrka Společnosti ke dni 31. 8. 2020, a následně elektronickou cestou rozvaha a výsledovka k 31. 8. 2020 analyticky a evidenční list 3 a Zpráva jednatele o podnikatelské činnosti a řádné účetní závěrce Společnosti.

Valná hromada Společnosti přijala dne 9. 3. 2021 většinou hlasů společníků rozhodnutí per rollam tohoto znění:

I. „Schvaluje se účetní závěrka Společnosti za období hospodářského roku od 1. 9. 2019 do 31. 8. 2020 s výsledky (i) Čistý obrat za účetní období – 19 358 000,00 Kč, (ii) Výsledek hospodaření po zdanění – zisk 160 000,- Kč.“

II. „Rozhoduje se o použití zisku Společnosti dosaženého za období hospodářského roku od 1. 9. 2019 do 31. 8. 2020 ve výši 160 000,00 Kč na pokrytí neuhrazené ztráty Společnosti minulých let.“

V Brně dne 12. 3. 2021


Ing. Pavel Matuška, jednatel Společnosti



Komora auditorů České republiky

OPRÁVNĚNÍ č. 1245

o zápisu do seznamu auditorů

Příjmení a jméno: **Ing. CHALUPA Rostislav**

Rodné číslo: **590501/0540**

je v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb. zapsán/a v seznamu auditorů
vedeném Komorou auditorů ČR (§ 2 písm. c) a

od 14. dubna 2009 je oprávněn/a jako

AUDITOR

poskytovat auditorské služby v rozsahu stanoveném tímto zákonem

Předcházející oprávnění k výkonu auditorské činnosti:

- Od 16.11.1994 – osvědčeno dekretem č. 1245 vydaným Komorou auditorů ČR podle § 4 odst. 3 zákona č. 524/1992 Sb.
- Od 01.01.2001 – osvědčení č. 1245 vydané Komorou auditorů ČR podle § 2 odst. 3 zákona č. 254/2000 Sb.

V Praze dne 08. dubna 2010

Ing. Petr Šobotník
prezident



