



Gymnázium  
P. Křížkovského  
s uměleckou profilací

[gymum.cz](http://gymum.cz)  
Kristenova 27, Brno

# Výroční zpráva

o činnosti za rok 2021 / 2022



## Obsah

Identifikační údaje o škole .....	3
UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium .....	4
UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium .....	6
PŘEHLED VOLITELNÝCH A NEPOVINNÝCH PŘEDMĚTŮ .....	8
SEZNAM PEDAGOGŮ A ZAMĚSTNANCŮ ŠKOLY .....	10
Učitelé předmětů umělecké profilace a externí učitelé .....	11
Nepedagogičtí pracovníci .....	13
VÝSLEDKY VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ .....	14
Celkové hodnocení a klasifikace žáků .....	14
Zameškané hodiny, předčasné ukončení studia, přerušení studia .....	14
ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ .....	15
První kolo přijímacího řízení: pro obor vzdělávání 79-41-K/81 Gymnázium: .....	15
POČTY ŽÁKŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/22 .....	18
Výsledky maturitních zkoušek jarní termín 2022.....	18
Další vzdělávání pedagogických a Nepedagogických pracovníků .....	19
(včetně řídicích pracovníků školy).....	19
PŘEHLED AKTIVIT VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/2022.....	20
ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ .....	32
Charakteristika .....	32
Hodnocení podmínek vzdělávání.....	32
Hodnocení průběhu vzdělávání .....	33
Hodnocení výsledků vzdělávání .....	35
Vývoj školy .....	35
Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení.....	36
Doporučení pro zlepšení činnosti školy .....	36
ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/2022.....	37
ZPRÁVA Z ČINNOSTI VÝCHOVNÉHO PORADCE VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/2022 .....	41
ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ.....	42
ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ .....	43
ŠKOLSKÁ RADA.....	45
Informace o projednání výroční zprávy .....	46

## Identifikační údaje o škole

Název a sídlo školy Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.  
Kristenova 27, 624 00 Brno

IČO 253 32 201

*zastoupení*

**MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA**  
Jedlí 119, 789 01 Jedlí  
jednatelem

Ředitel: **MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA**  
Jedlí 119, 789 01 Jedlí

Součásti školy Gymnázium, 79 - 41 - K/81  
Gymnázium, 79 - 41 - K/41  
Školní jídelna – výdejna

e-mail [gymum@gymum.cz](mailto:gymum@gymum.cz)

http [www.gymum.cz](http://www.gymum.cz)

Školská rada pracuje od 1. 10. 1997

## UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium

### Učební plán podle Školního vzdělávacího programu (RVP ZV) PRIMA AŽ KVARTA osmiletého gymnázia – obor hudební, divadelní a výtvarný

Všeobecně vzdělávací předměty		I	II	III	IV	Celkem
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	4	4	4	4	<b>16</b>
	Cizí jazyk I	4	4	4	4	<b>16</b>
	Cizí jazyk II			3	3	<b>6</b>
Matematika a její aplikace	Matematika	4	4	4	4	<b>16</b>
	Inf. a komunikační technologie <sup>3</sup>				2	<b>2</b>
Člověk a společnost Člověk a svět práce	Dějepis	2	2	2	2	<b>8</b>
	Výchova k občanství <sup>1</sup>		1	1	2	<b>4</b>
Člověk a příroda	Fyzika <sup>2</sup>	2	1	2	2	<b>7</b>
	Chemie		2	1	2	<b>5</b>
	Biologie	2	2	2	1	<b>7</b>
	Zeměpis <sup>4</sup>	2	2	2	1	<b>7</b>
Umění a kultura	Hudební výchova	1	1	1		<b>3</b>
	Výtvarná výchova	1	1	1		<b>3</b>
Člověk a zdraví	Výchova ke zdraví	1		1		<b>2</b>
	Tělesná výchova	2	2	2	2	<b>8</b>
<b>Celkem</b>		<b>25</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>110</b>

Předměty umělecké profilace		I	II	III	IV	Celkem
<b>A. Hudební obor</b>						
Hudební teorie	Hudební nauka	(1)	(1)	1	1	<b>3(2)</b>
	Interpretační seminář	(0,5)	(0,5)	(0,5)	(0,5)	<b>(2)</b>
	Hudební kultura	0	0	0	0	<b>0</b>
Hudební ateliér	Sborový zpěv	2	2	2	2	<b>8</b>
	Hra na nástroj / sólový zpěv	(1)	(1)	(1)	(1)	<b>(4)</b>
	Komorní hra / Komorní zpěv	1	1	(1)	(1)	<b>2(2)</b>
<b>Celkem</b>		<b>28(2,5)</b>	<b>29(1,5)</b>	<b>33(2,5)</b>	<b>32(2,5)</b>	<b>122(10)</b>

<b>B. Divadelní obor</b>						
Divadelní teorie	Divadelní kultura	0	0	0	0	<b>0</b>
	Interpretační seminář	(0,5)	(0,5)	(0,5)	(0,5)	<b>(2)</b>
	Hudební nauka	(1)	(1)	0	0	<b>(2)</b>
	Divadelní tvorba	(3)	(3)	(3)	(3)	<b>(12)</b>
	Tvůrčí psaní	1	1	1	1	<b>4</b>
Divadelní ateliér	Divadelní projekt	1	1	1	1	<b>4</b>
	Taneční a pohybová výchova	1	1	1	1	<b>4</b>

	Sólový a komorní zpěv	(1)	(1)	(2)	(2)	(6)
<b>Celkem</b>		<b>28(5,5)</b>	<b>29(5,5)</b>	<b>32(5,5)</b>	<b>33(5,5)</b>	<b>122(22)</b>
<b>C. Výtvarný obor</b>						
<b>Výtvarná teorie</b>	Výtvarná kultura	0	0	0	0	0
	Výtvarná tvorba	(3)	(3)	(3)	(3)	(12)
<b>Výtvarný ateliér</b>	Kresba	3	3	3	3	12
	Malba					
	Objektová tvorba					
<b>Celkem</b>		<b>28(3)</b>	<b>29(3)</b>	<b>33(3)</b>	<b>32(3)</b>	<b>122(12)</b>
<sup>1</sup> součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Svět práce						
<sup>2</sup> součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Design a konstruování						
<sup>3</sup> součástí vzdělávací plánu je část obsahu předmětu Člověk a svět práce - Využití digitálních technologií						
<sup>4</sup> součástí vzdělávacího plánu je obsah předmětu Geologie						
(X) – výuku předmětu zajišťuje umělecká škola						

## UČEBNÍ PLÁN 79 – 41 – K/81 Gymnázium

### Učební plán podle Školního vzdělávacího programu (RVP G) KVINTA AŽ OKTÁVA osmiletého gymnázia, obor hudební, divadelní a výtvarný

Všeobecně vzdělávací předměty		V	VI	VII	VIII	Celkem
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk	1	1	1	2	5
	Cizí jazyk 1	3	3	4	4	14
	Cizí jazyk 2	3	3	3	3	12
	Latina	2				2
	Literatura*	2	3	3	2	10
	Kultura a reálie angl. mluvících zemí	1	1	2	2	6
Umění a kultura	Dějiny umění*	2	3	1,5	1,5	8
Člověk a společnost	Dějepis*	2	2	1,5	1,5	7
	Základy společenských věd**	1	2	2	2	7
Člověk a příroda	Fyzika	2	2	2		6
	Chemie	2	2	2		6
	Biologie	2	1	2	1	6
	Geologie a geografie	1	2	2		5
Matematika a její aplikace		4	3	3	3	13
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Seminář k profilové části maturity					3	3
<b>Celkem</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>117</b>

### Předměty umělecké profilace

A. Hudební obor						
Hudební teorie	Hudební nauka	2	2	2	2	8
	Hudební kultura	0	0	0	0	0
Hudební ateliér	Sborový zpěv	2	2	2	2	8
	Hra na nástroj / Sólový zpěv	(1)	(1)	(1)	(1)	(4)
	Komorní hra / Komorní zpěv	(1)	(1)	(1)	(1)	(4)
<b>Celkem:</b>		<b>34(2)</b>	<b>34(2)</b>	<b>34(2)</b>	<b>31(2)</b>	<b>133(8)</b>

B. Divadelní obor						
Divadelní teorie	Divadelní kultura	0	0	0	0	0
	Hudební kultura	1	1	1	1	4
	Divadelní tvorba	(3)	(3)	(3)	(3)	(12)
Divadelní ateliér	Divadelní projekt	1	1	1	1	4
	Taneční a pohybová výchova	2	2	2	2	8
	Sólový a komorní zpěv	(2)	(2)	(2)	(2)	(8)
<b>Celkem:</b>		<b>34(5)</b>	<b>34(5)</b>	<b>34(5)</b>	<b>31(5)</b>	<b>133(20)</b>

C. Výtvarný obor						
Výtvarná teorie	Výtvarná kultura	0	0	0	0	0
	Výtvarná tvorba	(3)	(3)	(3)	(3)	(12)
Výtvarný ateliér	Malba	4	4	4	4	16
	Keramika					
	Výtvarné techniky					
	Umění a média					
	Příprava na architekturu					
	Počítačová grafika a foto					
<b>Celkem:</b>		<b>34(3)</b>	<b>34(3)</b>	<b>34(3)</b>	<b>31(3)</b>	<b>133(12)</b>
*předměty jsou součástí Historicko-společenského bloku						
**dějiny filosofie jsou součástí Historicko-společenského bloku						
Předmět <b>Člověk a zdraví</b> je integrován do předmětů: Chemie, Biologie, ZSV a Český jazyk						
Předmět <b>Informační a komunikační technologie</b> je integrován do předmětů: Geologie a geografie, Dějiny umění, ZSV, Hudební nauka, Výtvarná tvorba, Tvůrčí psaní, Biologie, Chemie, Fyzika a Český jazyk						
Předmět <b>Člověk a svět práce</b> je integrován do předmětu Základy společenských věd						
Předmět <b>Jazykový seminář</b> je rozdělen na Seminář českého jazyka a Seminář cizího jazyka se společnou klasifikací						
Předmět <b>Seminář k profilové části maturity</b> je rozdělen dle maturitních předmětů žáka na dva semináře z předmětu se samostatnou klasifikací						
(X) – výuku předmětu zajišťuje umělecká škola						

## PŘEHLED VOLITELNÝCH A NEPOVINNÝCH PŘEDMĚTŮ

### Předměty všeobecně vzdělávací

Konverzace v anglickém jazyce (N)

Ruský jazyk (N)

Seminář z českého jazyka (N)

Člověk a společnost (N)

Seminář ze základů společenských věd (V)

Seminář z biologie (V)

Seminář z přírodních věd (V)

Seminář z dějepisu (V)

Seminář z němčiny (V)

Seminář hudebního oboru (V)

Seminář divadelního oboru (V)

Seminář výtvarného oboru (V)

### Volitelné předměty umělecké profilace

#### Hudební teorie

Hudební nauka

Interpretační seminář

Hudební kultura

#### Hudební ateliér

Sólový zpěv

Sborový zpěv

Hra na cembalo

Hra na akordeon

Hra na kytaru

Hra na violoncello

Hra na zobcovou flétnu

Hra na hoboj

Hra na baskřídlovku

Komorní zpěv

Komorní hra

Hra na klavír

Hra na housle

Hra na kontrabas

Hra na příčnou flétnu

Hra na klarinet

Hra na lesní roh

Hra na bicí nástroje

#### Divadelní teorie

Divadelní tvorba

Divadelní kultura

Hudební kultura

Tvůrčí psaní

Hudební nauka

Interpretační seminář

#### Divadelní ateliér

Divadelní projekt

Sólový zpěv

Taneční a pohybová výchova

Komorní zpěv

#### Výtvarná teorie



Výtvarná tvorba

**Výtvarný ateliér**

Umění a multimédia

Kresba

Grafický design

Příprava na architekturu

**Nepovinné předměty**

Sólový zpěv

Hra na cembalo

Hra na zobcovou flétnu

Hra na housle

Interpretační seminář

Výtvarná tvorba

Komorní zpěv

Hra na klavír

Hra na saxofon

Hra na violoncello

Kresba

Výtvarná kultura

Malba

Umění 20. a 21. století

Fotografie

Objektová tvorba

Sborový zpěv

Hra na kytaru

Hra na bicí nástroje

Komorní hra

Divadelní tvorba

## SEZNAM PEDAGOGŮ A ZAMĚSTNANCŮ ŠKOLY

### Vedení školy

MgA. BcA. et BcA.	Martin	Hroch, Ph.D., MBA	ředitel
Mgr.	Vladimír	Brázda	zástupce ředitele

### Učitelé

Mgr.	Vladimír	Brázda	dějiny umění
Mgr.	Ivana	Galíková	matematika, biologie, výchovný poradce
M.A.	Andrew	Haydock	konverzace v anglickém jazyce
Mgr.	Ilona	Jílková	dějepis, tělesná výchova, výchova ke zdraví, preventistka sociálně patologických jevů
PhDr.	Tomáš	Jeřábek	dějepis, dějiny umění
Mgr.	Alexandra	Julíčková	český jazyk a literatura, tvůrčí psaní
Mgr.	Milada	Kapičková	matematika
Mgr.	Hana	Konečná	český jazyk a literatura, latina, výchova k občanství
Mgr.	Jan	Kucin	tělesná výchova
MgA.	Petr	Kunčík	výtvarná výchova
Mgr.	Marie	Mejzlíková	matematika, biologie
Mgr.	Štěpánka	Menšíková	hudební výchova
Mgr.	Hana	Mrkosová	anglický jazyk
Mgr.	Tomáš	Pavčík	dějiny umění
Mgr.	Petra	Pavlíčková	anglický jazyk, dějiny umění
Mgr.	Zuzana	Pazdírková	výtvarná výchova
Mgr.	Marek	Pernica	zeměpis, základy společenských věd
Mgr.	Dita	Skřivanová	anglický jazyk
Mgr.	Jitka	Smekalová	německý jazyk
Mgr.	Silvie	Suchomelová	španělský jazyk
Mgr.	Eva	Svobodová	výtvarná výchova
Mgr.	Jindřich	Zdražil	fyzika, chemie, informatika

## Učitelé předmětů umělecké profilace a externí učitelé

(modře označení učitelé, resp. předměty jsou vyučovány gymnáziem a učitelé mají smlouvy na gymnáziu)  
(zaměstnání na ZUŠ a smluvně pracují pro gymnázium)

### Hudební obor

Mgr. Vladimír	Brázda	hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura)
Mgr. Martin	Hroch	hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura)
Mgr. Štěpánka	Menšíková	hudební teorie (hudební nauka, hudební kultura)

### Klávesové nástroje

Vladislav	Diatlov	hudební ateliér (hra na klavír)
MgA. Vendula	Galdová	hudební ateliér (hra na klavír)
MgA. Marie	Jakabová	hudební ateliér (hra na klavír)
MgA. Martin	Hroch	hudební ateliér (hra na klavír, hra na cembalo, komorní hra)
BcA. Zdeňka	Malinová	hudební ateliér (hra na klavír, hra na varhany)
Mgr. Barbora	Kopečková	hudební ateliér (hra na klavír)
BcA. Sofia	Kuznetcová	hudební ateliér (hra na klavír)
MgA. Irena	Marečková	hudební ateliér (hra na klavír)
Mgr. Ema	Michálková	hudební teorie (interpretační seminář)
MgA. Maya	Okamoto	hudební ateliér (hra na klavír)
MgA. Miloslav	Raisigl	hra na klavír – nepovinný předmět
Mgr. Giovanna	Spáčilová	hudební ateliér (hra na klavír)
Petr	Zámečník	hudební ateliér (hra na akordeon)

### Pěvecké oddělení

Mgr. Vladimír	Brázda	hudební a divadelní ateliér (sólový a komorní zpěv),
Mgr. Natalia	Chirilenco	hudební ateliér (sborový zpěv)
MgA. Hana	Kostelecká	divadelní ateliér (sólový zpěv, komorní zpěv)
Mgr. Irena	Kubíková	hudební a divadelní ateliér (sólový zpěv)
Mgr. Jana	Matyášová	divadelní ateliér (sólový zpěv)
Mgr. Irena	Vašíčková	hudební teorie (interpretační seminář)
		hudební a divadelní ateliér (sólový a komorní zpěv)

### Dechové a bicí nástroje

Ing. Jiří	Houf	hudební ateliér (hra na klarinet, hra na saxofon)
MgA. Gabriel	Chila	hudební ateliér (hra na bicí nástroje)
Bc. Mojmír	Poláček	hudební ateliér (hra na zobcovou a příčnou flétnu, komorní hra), hudební teorie (interpretační seminář)
Marie	Škárková	hudební ateliér (hra na příčnou flétnu, komorní hra)

BcA. Pavel Vydra hudební ateliér (hra na baskřídlovku, hra na lesní roh), hra na trombon – nepovinný předmět

### **Strunné nástroje**

MgA. Kateřina Kovaříková hudební ateliér (hra na housle)  
Anna Kučerová hudební ateliér (hra na housle)  
MgA. Tatiana Drobysh hudební ateliér (hra na kytaru)  
hra na kytaru – nepovinný předmět  
Lukáš Handrych hudební ateliér (hra na kytaru),  
hra na kytaru – nepovinný předmět  
Mgr. Terezie Horká-Fadrná hra na violoncello – nepovinný předmět  
MgA. Miloslav Raisigl hudební ateliér (hra na kontrabas, komorní hra)  
MgA. Zdeněk Svozil hra na housle – nepovinný předmět

### **Výtvarný obor**

MgA. Ondřej Bílek výtvarný ateliér (objektová tvorba)  
Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D. výtvarný ateliér (příprava na architekturu)  
MgA. Veronika Hudcová výtvarná teorie (výtvarná tvorba, výtvarná kultura),  
výtvarný ateliér (malba)  
Mgr. Gabriela Sauerová, M.F.A. výtvarný ateliér (fotografie)  
Jaromír Kučera výtvarný ateliér (umění a multimédia)  
MgA. Petr Kunčík výtvarná teorie (výtvarná tvorba, výtvarná kultura),  
výtvarný ateliér (malba, počítačová grafika a  
fotografie, výtvarné techniky)  
Mgr. Zuzana Pazdírková výtvarná teorie (výtvarná tvorba, výtvarná kultura)  
výtvarný ateliér (kresba, výtvarné techniky)  
Mgr. Eva Svobodová výtvarný ateliér (keramika)  
Bc. Matěj Stareček výtvarný ateliér (grafický design)

### **Divadelní obor**

MgA. Vladimír Brázda divadelní teorie (hudební kultura)  
Mgr. Hana Konečná divadelní teorie (tvůrčí psaní)  
Mgr. Naděžda Kovářová divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura),  
divadelní ateliér (divadelní projekt)  
Mgr. Štěpánka Menšíková divadelní teorie (hudební nauka)  
MgA. Monika Okurková divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura)  
divadelní ateliér (divadelní projekt)  
Mgr. Tomáš Pavčík divadelní teorie (divadelní tvorba, divadelní kultura),  
divadelní ateliér (divadelní projekt)  
Mgr. Kristýna Svítlová divadelní ateliér (taneční a pohybová výchova)

## Nepedagogičtí pracovníci

Iveta	Daňková	administrativa, výdej stravy
Lenka	Gricová	administrativa
Bohuslav	Hájek	správa budovy, výdej stravy, topič
Pavel	Matuška	vedoucí EÚ
Kristýna	Svítilová	Asistentka jednatele
Miroslav	Laštovica	školník
Jiří	Brauner	supervize pedagogické dokumentace
Petra	Borkovcová	zahradnice
Bohuslav	Hájek	topič
Tomáš	Stejskal	IT
Josef	Kunc	řemeslné práce
Kateřina	Šímová	výdej stravy

# VÝSLEDKY VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ

## Celkové hodnocení a klasifikace žáků

Ročník	Počet tříd/ žáků	Prospěli s vyznamenáním	Prospěli	Neprospěli	Neklasifikováni	Počet opravných zkoušek
1.	1 / 21	18	4	0	0	0
2.	1 / 22	16	3	0	3	0
3.	1 / 28	16	10	0	2	0
4.	1 / 26	15	9	0	2	0
5.	1 / 30	10	19	0	1	0
6.	1 / 25	10	14	0	1	0
7.	1 / 24	6	16	1	2	1
8.	1 / 24	14	10	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>8 / 189</b>	<b>105</b>	<b>85</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>

## Zameškané hodiny, předčasné ukončení studia, přerušení studia

Ročník	Počet zameškaných hodin	Počet neomluvených hodin	Přerušení studia	Předčasné ukončení	Vyloučení	Ukončení z prospěch. důvodů
1.	2110	0	0	0	0	0
2.	2513	0	0	0	0	0
3.	4471	0	0	0	0	0
4.	4770	24	0	0	0	0
5.	4472	7	0	0	0	0
6.	4163	0	0	0	0	0
7.	5356	0	2	0	0	0
8.	3232	10	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>31087</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>na žáka</b>	<b>155,4</b>	<b>0,2</b>				

## ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

Obor		1. kolo			Další kola			Celkem počet	
		přihlášky	účast	přijati	přihlášky	účast	přijati	přijati	nepřijati
79-41-K/81	GYM osmileté	44	44	25				25	19

### Gymnázium - 79-41-K/81

Přihláška ke studiu potvrzená základní školou, ze které se uchazeč hlásí, musí být do kanceláře gymnázia odevzdána nejpozději 1. března 2022. Přihlášku odevzdá sám uchazeč nebo jeho zákonní zástupci nebo může být zaslána poštou (v tomto případě je rozhodným datem datum doručení).

V přihlášce musí být uvedeno:

- evidenční a kontaktní údaje včetně emailové adresy zákonného zástupce uchazeče,
- termín přijímací zkoušky (u prvního kola i uvedení prvního nebo druhého termínu),
- obor vzdělávání včetně umělecké profilace: divadelní obor; hudební obor (sólový zpěv, nebo nástroj); výtvarný obor,
- potvrzení o zdravotní způsobilosti (§ 59, odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona v platném znění)
- chování a prospěch uchazeče za klasifikační období:
  - osmileté studium: I. pololetí čtvrté třídy a I. pololetí páté třídy ZŠ,
  - čtyřleté studium: I. pololetí osmé třídy a I. pololetí deváté třídy ZŠ,
- pokud jsou u uchazeče diagnostikovány vývojové poruchy učení, musí být součástí přihlášky ke studiu i aktuální zpráva (ne starší než jeden rok) z vyšetření v pedagogicko-psychologické poradně.

**První kolo přijímacího řízení: pro obor vzdělávání 79-41-K/81 Gymnázium:**

1. termín: **19. dubna 2022**
2. termín: **20. dubna 2022**

**Obsah přijímacích zkoušek:**

- a) centrálně zadávané testy z českého jazyka a matematiky jsou připraveny organizací CERMAT, obsahují uzavřené testové úlohy s nabídkou odpovědi, otevřené testové úlohy bez nabídky odpovědi, případně široce otevřené úlohy s hodnocením postupu řešení. Zkouška z českého jazyka trvá 60 minut, z matematiky 70 minut. Ilustrační úlohy i testy z minulých let včetně katalogu požadavků k těmto zkouškám jsou uvedeny na adrese <http://www.ceremat.cz>.
- b) talentová zkouška se koná před komisí učitelů naší školy z oboru, který uchazeč uvedl na přihlášce.
  - a. Hudební obor: 15 minutový pohovor: znalost hudební nauky v rozsahu 3. ročníku ZUŠ a hra na hudební nástroj (stupnice, její tónický kvintakord s obraty, 1 etuda, 1 přednesová skladba (z paměti) a píseň)  
nebo  
sólový zpěv (2 lidové písně a 1 umělá píseň z paměti)
  - b. Výtvarný obor: všeobecný přehled o výtvarném umění; 10 domácích prací – různé výtvarné techniky; kresba a malba dle požadavků komise (časový prostor pro kresbu a malbu je 3 hodiny)

- c. Divadelní obor: 15 minutový pohovor: všeobecný přehled o dramatickém umění; 2 básně dle vlastního výběru (z paměti); 1 připravení próza (četba); etuda – dle zadání komise; 1 lidová nebo umělá píseň

### Kritéria přijímacího řízení pro školní rok 2021/2022

V přijímacím řízení bude možno získat nejvýše **100 bodů**, z toho

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| a) Za prospěch na základní škole    | max. <b>5 bodů</b>  |
| b) Za všeobecně vzdělávací předměty | max. <b>60 bodů</b> |
| c) Za uměleckou profilaci           | max. <b>35 bodů</b> |

#### A) PROSPĚCH NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE

Do hodnocení prospěchu se započítávají tři klasifikační období – 1. a 2. pololetí 4. třídy a 1. pololetí 5. třídy na ZŠ. Celkový průměr je získán dle vzorce  $\frac{\text{součet průměrů v hodnocených obdobích}}{3}$ , kdy výsledek je zaokrouhlen na 3 desetinná místa. Body za prospěch jsou přiděleny dle následující tabulky:

Celkový průměr	Přiděleno bodů
1,000 – 1,049	5
1,050 – 1,149	4
1,150 – 1,299	3
1,300 – 1,449	2
1,450 – 1,600	1
1,601 a víc	0

#### B) VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍ PŘEDMĚTY

Do hodnocení se započítávají výsledky centrálně zadávaných testů – započítávají se vždy lepší výsledky z testů v obou termínech (zvláště český jazyk, zvláště matematika). Výsledky testů budou přepočteny tak, že lze získat:

Test český jazyk max. 30 bodů

Test matematika max. 30 bodů

Uchazeč, který v některém z testů nezíská alespoň 5 bodů, nevykoná zkoušku úspěšně a nemůže být přijat.

Bonusové body v oblasti všeobecně vzdělávacích předmětů:

Bonus může být přiznán nejvýše 10 bodů, a to do maximální výše výsledku za všeobecně vzdělávací předměty (60 bodů) dle následujících pravidel:

Počítají se body za soutěže konané v školních letech 2018/2019 a 2019/2020, které jsou organizovány ve všeobecně vzdělávacích předmětech (český a cizí jazyk, matematika, přírodověda, informatika atp.).

Za účast ve školním kole je 1 bod; za 1. – 3. místo ve škole či účast v okresním kole jsou 2 body;

za 1. – 3. místo v okresním kole či účast v krajském kole jsou 3 body, za 1. – 3. místo v krajském kole jsou 4 body. Dokladem o uvedených aktivitách jsou (neověřené) kopie diplomů či výsledkových listin přiložené k přihlášce.

#### C) UMĚLECKÁ PROFILACE

Do výsledku se počítá výsledek talentové zkoušky dle zvoleného oboru uchazeče – maximální možný počet získaných bodů za talentovou zkoušku je 35.

Kritéria hodnocení jednotlivých oborů:

- |   |              |
|---|--------------|
| a) 1 Hudební obor – hra na hudební nástroj: |              |
| i. Hudební nauka, intonace, rytmus          | max. 5 bodů  |
| ii. Stupnice a akordy                       | max. 10 bodů |
| iii. Technická cvičení (lidová píseň)       | max. 10 bodů |
| iv. Přednes                                 | max. 10 bodů |
| a) 2 Hudební obor – sólový zpěv:            |              |
| i. Hudební nauka, intonace, rytmus          | max. 11 bodů |



ii.	Lidová píseň 1	max. 8 bodů
iii.	Lidová píseň 2	max. 8 bodů
iv.	Umělá píseň	max. 8 bodů
b) Výtvarný obor		
i.	Všeobecný přehled	max. 5 bodů
ii.	Domácí práce	max. 10 bodů
iii.	Kresba	max. 10 bodů
iv.	Malba	max. 10 bodů
c) Divadelní obor		
i.	Všeobecný přehled	max. 5 bodů
ii.	Báseň 1	max. 6 bodů
iii.	Báseň 2	max. 6 bodů
iv.	Próza	max. 6 bodů
v.	Píseň	max. 5 bodů
vi.	Etuda dle zadání komise	max. 7 bodů

Uchazeč, který v talentové zkoušce nezíská alespoň 15 bodů, nevykoná zkoušku úspěšně a nemůže být přijat.

Bonusové body v oblasti umělecké profilace:

Bonus může být přiznán nejvýše 5 bodů, a to do maximální výše výsledku za uměleckou oblast (35 bodů) dle následujících pravidel:

Počítají se body za soutěže konané v školních letech 2018/2019 a 2019/2020, které jsou organizovány v oblasti umění a kultury (interpretační soutěže, tvůrčí soutěže atp.).

Za 1. – 3. místo v okresním kole či účast v krajském kole je 1 bod; za 1. – 3. místo v krajském kole či účast v celostátním kole jsou 2 body; za 1. – 5. místo v celostátním kole jsou 3 body. Dokladem o uvedených aktivitách jsou (neověřené) kopie diplomů či výsledkových listin přiložené k přihlášce.

Celkový maximální počet bodů získaných v přijímacím řízení je 100.

V případě rovnosti bodů uchazečů rozhodují o pořadí následující skutečnosti v uvedeném pořadí:

1. Větší bodový zisk v umělecké profilaci;
2. Větší bodový zisk v oblasti všeobecně vzdělávacích předmětů;
3. Větší bodový zisk v přijímací zkoušce z českého jazyka;
4. Lepší celkový průměr ze základní školy.

Všechna kritéria přijímacího řízení jsou podkladem pro rozhodnutí ředitele o přijetí ke studiu a nezakládají nárok na automatické přijetí.

Svůj úmysl vzdělávat se v dané škole potvrdí dle §60 školského zákona uchazeč nebo jeho zákonný zástupce **odevzdáním zápisového lístku** v kanceláři gymnázia, a to nejpozději **do 10 pracovních dnů** ode dne oznámení rozhodnutí o přijetí ke vzdělávání. Zápisový lístek se také považuje za včas odevzdaný, pokud by v této lhůtě byl předán k přepravě provozovateli poštovních služeb.

Proti tomuto rozhodnutí lze v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., o správním řízení (správní řád), § 60 odst. 19 a 183 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon) podat odvolání ve lhůtě 3 pracovních dnů od jeho doručení. Odvolání se podává u Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o., a rozhoduje o něm Krajský úřad Jihomoravského kraje. Odvolání musí obsahovat údaje o tom, v jakém rozsahu rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

## POČTY ŽÁKŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/22

	<b>Gymnázium osmileté 79-41-K/81</b>	
<b>ročník</b>	počet tříd	počet žáků
1.	1	21
2.	1	22
3.	1	28
4.	1	26
5.	1	30
6.	1	25
7.	1	24
8.	1	24
<b>Celkem</b>	<b>8</b>	<b>200</b>

## Výsledky maturitních zkoušek jarní termín 2022

přihlášeno	vyznamenání	prospělo	neprospělo
25	9	15	1

## Další vzdělávání pedagogických a Nepedagogických pracovníků

(včetně řídicích pracovníků školy)

Typ kurzu/školení	Počet zúčastněných
Studium manažerského práva	1
Školení MS Teams	22
Školení Edookit	19
Školení kybernetické bezpečnosti	22
Preventivní program zaměřený na kyberkriminalitu	1
Preventivní program zaměřený na kyberšikanu	1
Preventivní program zaměřený na kyberšikanu a kyberkriminalitu	1
Přednáška a beseda zaměřená na duševní zdraví a prevence užívání návykových látek	1
Přednáška a beseda zaměřená na trestní odpovědnost	1
Přednáška a beseda zaměřená na prevenci užívání návykových látek a trestní odpovědnost	1
Přednáška a beseda: Sexuální výchova, těhotenství, porod	1
Seminář pro předsedy maturitní komise	1
Dům zahraniční spolupráce - Webinář eTwinning - Webinář k programům Erasmus+	1
Seminář pro výuku angličtiny – inovativní přístupy	3
FSS MU - vzdělávací semináře/workshopy Jak na rovnost, násilí a předsudky?	1
Wocabee webinar (o používání aplikace k procvičení slovíček)	1
Webinar o využití různých online aplikací a produktu v AJ při distanční výuce	1
Oxford University Press conference - For the love of teaching	1

## PŘEHLED AKTIVIT VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/2022

### Koncerty, výstavy a divadelní představení

Datum	Popis
Čt 02.09.2021	Projektová výuka ICT
Čt 02.09.2021	Projektová výuka ICT
Pá 03.09.2021	Projektová výuka ICT
Pá 03.09.2021	Projektová výuka ICT
St 08.09.2021 – Pá 10.09.2021	Adaptační kurz PRIMA & KVINTA
St 08.09.2021 – Pá 10.09.2021	Sportovně-turistický kurz SEKUNDA & TERCIE
St 08.09.2021	Projektová výuka - D+DU
St 08.09.2021	Nocování ve škole
Čt 09.09.2021	Projektová výuka - AJ
Pá 10.09.2021	Světluška 2021
Pá 10.09.2021	Ingaz Pleyel - Festspiele
St 15.09.2021	Zlatá tužka
So 18.09.2021	Projekt - sbor I.II.III.IV.
So 18.09.2021	Projekt - sbor IV.V.VI.VII.VIII.
Út 21.09.2021	"Už tam budem?"
Út 21.09.2021	LETEM SVĚTEM OTEVŘENOU ZAHRA DOU - SLUNCE   VODA   VZDUCH   ZEMĚ
Út 21.09.2021	Projekt – pěvecký sbor
St 22.09.2021	O cenu Ivony Březinové
St 22.09.2021	Slavnostní zahajovací koncert a výstava
Pá 24.09.2021	Proč zrovna já?
Pá 24.09.2021	Preventivní program SEKUNDA
St 29.09.2021	Projektová výuka přírodních věd
Pá 01.10.2021	Erasmus+
Pá 01.10.2021	Projektová výuka - dějepis
Út 05.10.2021	Projekt umění a multimédia
Čt 07.10.2021	Vernisáž výstavy obrazů pro Fénix
St 13.10.2021	Přírodovědný klokan
St 13.10.2021	Master class JAMU
Čt 14.10.2021	Vlaštovky už odlétly
So 16.10.2021	DA-Dp - projekt oktáva
Ne 17.10.2021	DA-Dp - projekt oktáva
Út 19.10.2021	"Už tam budem?"
Út 19.10.2021	Koncert divadelního oboru
Pá 22.10.2021	Workshop
Po 25.10.2021	PROJEKTOVÝ DEN 1
Po 25.10.2021	Projektová výuka jazyků - španělština - VII.VIII.
Po 25.10.2021	Projektová výuka humanitních předmětů - V.VI.
Po 25.10.2021	Projektová výuka jazyků - němčina - VII.VIII.
Po 25.10.2021	Projektová výuka přírodních věd - I.II.

Po 25.10.2021	Projektová výuka - přírodní vědy - III.IV.
Út 26.10.2021	PROJEKTOVÝ DEN 2
Út 26.10.2021	Projektová výuka humanitních předmětů - VIII.
Út 26.10.2021	Projektová výuka humanitních předmětů -VII.
Út 26.10.2021	Projektová výuka humanitních předmětů - III.IV.
Út 26.10.2021	Projektová výuka - hudební a divadelní obor - I.II.
Út 26.10.2021	Projektová výuka - výtvarný obor - I.II.
Út 26.10.2021	Projektová výuka přírodních věd - V.VI.
Út 26.10.2021	KONCERT
Út 26.10.2021	Divadelní představení "Peter Grimes"
Pá 05.11.2021	Filmové představení v němčině
Pá 05.11.2021	Projekt - malba
Út 09.11.2021	Preventivní program SEPTIMA
Út 09.11.2021	Hudební podvečer
Čt 11.11.2021	Preventivní program KVINTA
Čt 11.11.2021	Projekt DT-SKu
Pá 12.11.2021	Preventivní program KVARTA
Pá 12.11.2021	Preventivní program PRIMA
Pá 12.11.2021	Preventivní program TERCIE
Po 15.11.2021	Den otevřené Radnice
Út 16.11.2021	Preventivní program TERCIE + KVARTA
Čt 18.11.2021	Projektová výuka v RECETOXu
Ne 21.11.2021	DA-Dp - projekt oktáva
Út 23.11.2021	Hudební podvečer
St 24.11.2021	Koncert v Kapitulní síni
Čt 25.11.2021	Pěvecký koncert
Pá 26.11.2021	Sport Life!
Pá 26.11.2021	Best in English
So 27.11.2021	Projekt Vánoce - malý sbor
So 27.11.2021	Projekt - fotografie
So 27.11.2021	Projekt Vánoce - velký sbor
Ne 28.11.2021	Rozsvícení vánočního stromu
Út 30.11.2021	Jubilanti
Út 30.11.2021	Vernisáž v DDM Lužánky
Út 30.11.2021	Vernisáž výstavy v Bílé vráně
Ne 05.12.2021	DA-Dp - projekt oktáva
Po 06.12.2021	Projekt - MIKULÁŠ
Út 07.12.2021	Seminář pro pedagogy
Út 07.12.2021	Mikulášský podvečer
St 08.12.2021	Preventivní program SEXTA
St 08.12.2021	Preventivní program SEKUDNA
Ne 12.12.2021	Zvuková zkouška sboru
Ne 12.12.2021	Vánoční matiné
Út 14.12.2021	Zvuková zkouška v Královské kapli hradu Špilberk
Út 14.12.2021	Třídní koncert
Út 14.12.2021	Koncert sboru na Špilberku

St 15.12.2021	Třídni koncert
Pá 17.12.2021	Projekt fotografie - KYANOTYPIE
Pá 17.12.2021	Předvánoční koncert
Ne 19.12.2021	DA-Dp - projekt tercie
Po 20.12.2021	Turnaj v přehazované
Po 20.12.2021	Projektový den 1 "SPORT"
Po 20.12.2021	Filmové představení
Po 20.12.2021	Leitnerka
Út 21.12.2021	Projektový den 2 "UMĚNÍ"
Út 21.12.2021	Německý projekt
Út 21.12.2021	Španělský projekt
Út 21.12.2021	Obhajoby ročníkových prací
Út 21.12.2021	Mahenovo divadlo + Kostnice
Út 21.12.2021	Anglický projekt
Út 21.12.2021	Mahenovo divadlo + Labyrint
Út 21.12.2021	Představení v Mahenově památníku
St 22.12.2021	Projektový den 3 "VÁNOCE"
St 22.12.2021	Třídni vánoční besídka
St 22.12.2021	Zpívání na schodech
Ne 26.12.2021	J. J. Ryba: Česká mše vánoční
Ne 16.01.2022	DA-Dp - projekt septima
Po 17.01.2022 – Pá 21.01.2022	LVK Karlov pod Pradědem
Út 18.01.2022	Den otevřených dveří
St 26.01.2022	Ekonomická olympiáda
St 26.01.2022	Dějepisná olympiáda
So 29.01.2022	DA-Dp - projekt sexta
Ne 06.02.2022	DA-Dp - projekt kvarta
Út 08.02.2022	Den otevřených dveří
Čt 10.02.2022	Setkání s absolventem
So 12.02.2022	DA-Dp - OKTÁVA
Ne 13.02.2022	DA-Dp - OKTÁVA
Po 14.02.2022	Svěcení jara/Carmina Burana
Út 15.02.2022	Vystoupení pro komínské seniory
Út 15.02.2022	Hudební podvečer
St 16.02.2022 – Ne 20.02.2022	Výběrový lyžařský zájezd 2022
Po 21.02.2022	Soutěž MŠMT - okresní kolo
St 23.02.2022	Preventivní program - TERCIE+KVARTA
St 23.02.2022	Okresní kolo zeměpisné olympiády (online)
St 23.02.2022	Projektová výuka - ČJ
St 23.02.2022	Projektová výuka - chemie
St 23.02.2022	Koncert
Čt 24.02.2022	Soutěž MŠMT - okresní kolo
Pá 25.02.2022	Soutěž MŠMT - okresní kolo
So 26.02.2022	HA-SZ - projekt (kvarta až oktáva)
So 26.02.2022	DA-Dp - SEPTIMA
Ne 27.02.2022	DA-Dp - SEPTIMA

Po 28.02.2022	Edukační program Surrealismus
Po 28.02.2022	Pěvecký koncert divadelního oboru
St 02.03.2022	Okresní kolo zeměpisné olympiády (online)
St 02.03.2022	Návštěva divadelního představení
Pá 18.03.2022	Krajské kolo soutěže MŠMT
Pá 18.03.2022	Soutěž MŠMT
Pá 18.03.2022	Projekt VA-Fo
Po 21.03.2022	Matematický klokan
Út 22.03.2022	Projekt - Ch
Út 22.03.2022	Online vzdělávací projekt
Út 22.03.2022	Návštěva divadelního představení
St 23.03.2022	Okresní kolo SOČ
Čt 24.03.2022	Soutěž MŠMT
Čt 24.03.2022	Akustická zkouška na koncert DO
Čt 24.03.2022	Zpíváme pro UNICEF
Čt 24.03.2022	Pěvecký koncert žáků divadelního oboru
So 26.03.2022	DA-Dp - SEXTA
So 26.03.2022	DA-Dp Divadelní projekt - oktáva
Ne 27.03.2022	DA-Dp - SEXTA
Ne 27.03.2022	DA-Dp Divadelní projekt - oktáva
Po 28.03.2022	Projekt St. Pölten Rakousko
Út 29.03.2022	Projekt St. Pölten Rakousko
Út 29.03.2022	Hudební podvečer
St 30.03.2022	Preventivní program
So 02.04.2022	Prodaná nevěsta
St 06.04.2022	Preventivní program
St 06.04.2022	Preventivní program
Čt 07.04.2022	Přehlídka školních pěveckých sborů
	Vyškov
Čt 07.04.2022	Soutěž pěveckých sborů
Čt 07.04.2022	Divadelní představení
Pá 08.04.2022	Vzdělávací projekt - exkurze
Pá 08.04.2022	Projektová výuka přírodních věd
Pá 08.04.2022	DA-Dp Projektová výuka (VIII)
So 09.04.2022	DA-Dp Projektová výuka (VIII)
Ne 10.04.2022	DA-Dp Projektová výuka (VIII)
Po 11.04.2022	Exkurze - Praha (IV)
Po 11.04.2022	Projektová výuka - přírodní vědy (I)
Po 11.04.2022	DA-Dp Projektová výuka (VIII)
Út 12.04.2022	Španělské divadlo
Út 12.04.2022	Projektová výuka - německý jazyk
Út 12.04.2022	DA-Dp Projektová výuka (VIII)
St 13.04.2022	Vernisáž maturitní výstavy
Út 19.04.2022	Projektová výuka (VII.)
Út 19.04.2022	Projektová výuka (IV.)
St 20.04.2022	Filmové představení

Čt 21.04.2022	Rakouský projekt
Čt 21.04.2022	Zahájení Gymnasia Cantant 2022 a koncert
Pá 22.04.2022	Edukační program - VA-U21/B
Pá 22.04.2022	Gymnasia Cantant 2022
Pá 22.04.2022	Rakouský projekt
So 23.04.2022	Gymnasia Cantant 2022
So 23.04.2022	Návštěva divadelního představení
Po 25.04.2022	Edukační program - DT-Vtv/II
Út 26.04.2022	Pěvecká soutěž - Polička
Út 26.04.2022	Projekt - historie.
Út 26.04.2022	Modrovous - naděje žen
St 27.04.2022	Pěvecká soutěž - Polička
St 27.04.2022	Prezentace MUNI
St 27.04.2022	Modrovous - naděje žen
Čt 28.04.2022	Pěvecká soutěž - Turnov
Čt 28.04.2022	Projektová výuka - Den latiny na FF UK
Pá 29.04.2022	Pěvecká soutěž - Turnov
Pá 29.04.2022 – Pá 06.05.2022	Jazykový kurz v Edinburghu
Pá 29.04.2022	Projektová výuka - VA-GD/B
Pá 29.04.2022	Maturitní koncert DO
So 30.04.2022	Workshop výtvarného ateliéru - VA-Ar/B
So 30.04.2022	Maturitní koncert HO
Út 03.05.2022	Edukační program
Út 03.05.2022	Edukační program VII.
Čt 05.05.2022	Cirkus LeGrando
Čt 05.05.2022	Divadelní projekt
Čt 05.05.2022	Modrovous. Naděje žen.
So 07.05.2022	Hudební projekt
So 07.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VII
Ne 08.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VI
Ne 08.05.2022	Divadelní projekt (DA-Dp) II.
Po 09.05.2022	Den Evropy na Moravském náměstí
Po 09.05.2022	Vernisáž výstavy Schola picta
Út 10.05.2022	Hudební podvečer
St 11.05.2022	Zlatá tužka - soutěž
St 11.05.2022 – Čt 12.05.2022	Festival Ivana Ballu
St 11.05.2022	ParaCETRUM Fenix
Čt 12.05.2022	Krajské kolo SOČ
So 14.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VI.
Ne 15.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VI.
Po 16.05.2022	Divadelní projekt - DA-Dp (IV)
Po 16.05.2022	Ročníkové prezentace (HA-Zp)
Po 16.05.2022	Ročníkové prezentace (HA-P)
Po 16.05.2022	Workshop - výtvarný obor
Po 16.05.2022	Ročníkové prezentace DA- Ba/I.II.III.IV.V.VI.VII.



Po 16.05.2022	Divadelní projekt - DA-Dp (IV)
Po 16.05.2022	Ročníkové prezentace (DA-Zp/I.)
Po 16.05.2022	Ročníková prezentace (DA-Zp/II.)
Po 16.05.2022	Ročníkové prezentace (DA-Zp/VII.)
Po 16.05.2022	Divadelní projekt - DA-Dp (I)
Út 17.05.2022	Ročníkové prezentace (N-P)
Út 17.05.2022	Ročníkové prezentace (DA-Zp/V.)
Út 17.05.2022	Ročníkové prezentace (N-Zp+DA-Zp/III.)
Út 17.05.2022	Divadelní projekt - DA-Dp (V)
Út 17.05.2022	Ročníkové prezentace (HA-Pf/HA-bkř/HA-CI/HA-Co/HA-Zf/HA-Cl)
Út 17.05.2022	Ročníkové prezentace (N-Zp+DA-Zp/VI.)
Út 17.05.2022	Ročníkové prezentace (N-Sx/N-Pf/N-Cl/N-Tbn)
Út 17.05.2022	Ročníkové prezentace (HA-Vln/HA-Cbs/HA-K/HA-Bi/HA-Ak)
Út 17.05.2022	Absolventský KON(E)CERT divadelního oboru KVARTY
St 18.05.2022	Škola v přírodě
St 18.05.2022	Projektová výuka
St 18.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VII.
St 18.05.2022	Španělský projekt
St 18.05.2022	Projektová výuka (V.VI.VII.)
St 18.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VI.
St 18.05.2022	Projekt - sbor
Čt 19.05.2022	Škola v přírodě
Čt 19.05.2022	Projektová výuka
Čt 19.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VII.
Čt 19.05.2022	Výtvarný projekt
Čt 19.05.2022	Projektová výuka (V.VI.VII.)
Čt 19.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VI.
Čt 19.05.2022	Projekt - sbor
Pá 20.05.2022	Škola v přírodě
Pá 20.05.2022	Projektová výuka
Pá 20.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VII.
Pá 20.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VI.
So 21.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VI.
Út 24.05.2022	Hudební podvečer
Út 24.05.2022	ZRCADLO MASOPUSTU
Út 24.05.2022	Absolventský koncert kvarty
St 25.05.2022	DIGIME
St 25.05.2022	Koncert v Kapitulní síni
Čt 26.05.2022	Slavnostní předávání maturitních vysvědčení
Pá 27.05.2022	Divadelní projekt (DA-Dp/VII.)
Pá 27.05.2022	Projekt fotografie
Pá 27.05.2022	Koncert klavírní třídy V. Galdové
Ne 29.05.2022	Divadelní projekt - Dp/VII.

Po 30.05.2022	Projektová výuka - geologie+botanika (V.)
Po 30.05.2022	Mia a svět
Po 30.05.2022	Kazimír a Karolína (trochu jinak)
Út 31.05.2022	Nahrávání CD
St 01.06.2022	Exkurze - Vídeň
St 01.06.2022	Projektová výuka
So 04.06.2022	Nahrávání CD
Po 06.06.2022	Přednáška Eurocentrum Brno
Po 06.06.2022	Erasmus+
Po 06.06.2022	Přednáška Eurocentrum Brno
Po 06.06.2022	Koncert klavírní třídy M. Okamoto
Út 07.06.2022	Přiznám se: Bojím se!
Út 07.06.2022	Vernisáž v Alfa pasáži
Út 07.06.2022	Absolventský koncert ZUŠ
Čt 09.06.2022	Projekt DA-Dp/VII.
Pá 10.06.2022 – Ne 12.06.2022	Celostátní kolo SOČ
Pá 10.06.2022	Mozartovy děti
Pá 10.06.2022	Projekt DA-Dp/VII.
Pá 10.06.2022	Pěvecký koncert
So 11.06.2022	Projekt - DA-Dp/II.
Po 13.06.2022	Mozartovy děti
Po 13.06.2022	Projekt DA-Dp/VII.
Po 13.06.2022	Projektová výuka (Vtv/II.)
Po 13.06.2022	Tereška - premiéra
Út 14.06.2022	Mozartovy děti
Út 14.06.2022	Projekt DA-Dp/VII.
Út 14.06.2022	Absolventská výstava kvarty
Út 14.06.2022	Vernisáž výstavy
Út 14.06.2022	HALUCINACE
Út 14.06.2022	Tereška
Čt 16.06.2022	Absolventský koncert ZUŠ
Pá 17.06.2022	Prima představení
So 18.06.2022	Natáčení CD
So 18.06.2022	Projekt DA-Dp/III.
Ne 19.06.2022	Projekt DA-Dp/III.
Ne 19.06.2022	Natáčení CD
Po 20.06.2022	Kazimír a Karolína (trochu jinak)
Út 21.06.2022	Pěvecký koncert
Út 21.06.2022	Jakub a obří broskve & Pú a další zvířátka
Út 21.06.2022	Otello (NdB)
St 22.06.2022 – So 25.06.2022	Kytarová soutěž
St 22.06.2022	Koncert
St 22.06.2022	Koncert v Kapitulní síni
Čt 23.06.2022 – Pá 24.06.2022	Rakouský projekt
Pá 24.06.2022	Výstava VT-Vtv/II.
Po 27.06.2022	Školní výlet - SEKUNDA

28.06.2022 Po 27.06.2022	Školní výlet - TERCIE
28.06.2022 Po 27.06.2022	Školní výlet - SEPTIMA
28.06.2022 Po 27.06.2022	Školní výlet - KVARTA
29.06.2022 Po 27.06.2022	Školní výlet - KVINTA
29.06.2022 Po 27.06.2022	Program - PRIMA
29.06.2022 Po 27.06.2022	Školní výlet - SEXTA
Út 28.06.2022	Školní výlet - PRIMA
St 29.06.2022	Filmové představení - TERCIE
St 29.06.2022	Zahradní slavnost

### **Mezinárodní a školní projekty, sportovní, charitativní a poznávací aktivity**

<b>Datum</b>	<b>Soutěž</b>	<b>Žák</b>	<b>Umístění</b>
11. - 12. 6. 2022	Mistrovství Evropy "IDO European Championship"	Julie Petrželová	Sólo ve stepu 1. místo
11. - 12. 6. 2022	Mistrovství Evropy "IDO European Championship"	Julie Petrželová	Duo ve stepu 1. místo
13. 6. 2022	6. ročník výtvarné soutěže HF A. Dvořáka v Příbrami	Jonáš Bukovjan	2. místo v kategorii 10-12 let
12. 6. 2022	44. ročník celostátního kola Středoškolské odborné činnosti	Darja Klementová	2. místo
26. - 29. 5. 2022	Mistrovství ČR "Czech dance masters"	Julie Petrželová	Sólo ve stepu 1. místo
26. - 29. 5. 2022	Mistrovství ČR "Czech dance masters"	Julie Petrželová	Duo ve stepu 1. místo
19. – 22. 5. 2022	Celostátní soutěže MŠMT ve hře na dechové nástroje	Alexandr Klement	1. cenou v VI. kategorii
19. – 22. 5. 2022	Celostátní soutěže MŠMT ve hře na dechové nástroje	Anna Veškrnová	1. cenou ve III. kategorii
11. 5. 2022	"Mladí gitaristi" v rámci festivalu Ivana Ballu v Dolním Kubíně	Dorota Silárszká	1. místo
29. 4. 2022	Ústřední kolo celostátní Pěvecké soutěže MŠMT v sólovém zpěvu	Theodor Jakub Randall	3. místo
11. 5. 2022	Zlatá tužka - kategorii prózy	Lucie Fišerová	1. místo

11. 5. 2022	Zlatá tužka - kategorii prózy	Ganga Maia Částková	2. místo
11. 5. 2022	Zlatá tužka - kategorii prózy	Petr Komínek	3. místo
26. – 28. 2022	"Mládí a Bohuslav Martinů" v sólovém zpěvu v Poličce	Zdeňka Jetelinová	zlaté pásmo
26. – 28. 2022	"Mládí a Bohuslav Martinů" v sólovém zpěvu v Poličce	Theodor Jakob Randall	zlaté pásmo
26. – 28. 2022	"Mládí a Bohuslav Martinů" v sólovém zpěvu v Poličce	Veronika Martinů	stříbrné pásmo
26. – 28. 2022	"Mládí a Bohuslav Martinů" v sólovém zpěvu v Poličce	Zuzana Mrhačová	stříbrné pásmo
12. 5. 2022	Krajské kolo Středoškolské odborní činnosti	Darja Klementová	1. místo
24. 3. 2022	Celostátní soutěže ve hře na dechové nástroje	Alexandr Klement	1. místo s postupem
24. 3. 2022	Celostátní soutěže ve hře na dechové nástroje	Alžběta Poláčková	1. místo bez postupu
22. 4. 2022	XXVI. ročník přehlídky gymnaziálních pěveckých sborů Gymnasia Cantant	Pěvecký sbor GYMUM P. Křížkovského, Brno	Zlaté pásmo
7. – 10. 4. 2022	20. ročník Mezinárodní interpretační soutěže "Pro Bohemia" v oboru hra na klavír	Alexandr Klement	1. cena, titul laureáta, absolutní vítěz soutěže ve své kategorii
10. 4. 2022	Jižní Morava čte za rok 2021	Dorota Silárszká	2. místo
11. 3. 2022	XXII. ročníku celostátní výtvarné soutěže "Příroda kolem nás". Soutěž zaštiťuje Správa NP Podyjí	Daniel Šalovský	čestné uznání
11. 3. 2022	XXII. ročníku celostátní výtvarné soutěže "Příroda kolem nás". Soutěž zaštiťuje Správa NP Podyjí	Ema Novotná	čestné uznání
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Benjamín	Emílie Křikavová	1. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Benjamín	Martina Jelínková	2. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Benjamín	Mariana Šíbllová	3. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Kadet	Ganga Maia Částková	1. místo

8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Kadet	Linda Veselá	2. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Kadet	Dorota Silárszká	3. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Junior	Babeta Loučková	1. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Junior	Alexanrd René Mišun, Sebastian Nagy	2. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Junior	Denisa Mašová	3. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Student	Maxmilián Zimin	1. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Student	Michaela Zlámalová	2. místo
8. 4. 2022	Matematický klokan – kategorie Student	Michaela Polanská	3. místo
23. 3. 2022	Okresní přehlídka Středoškolské odborní činnosti v oboru biologie	Darja Klementová	1. místo s postupem do krajského kola
17. – 18. 3. 2022	Krajské kolo Pěvecké celostátní soutěže	Theodor Jakub Randall	1. cena
17. – 18. 3. 2022	Krajské kolo Pěvecké celostátní soutěže	Elena Juráčková	2. cena
22. - 25. 5. 2022	Okresní kolo Dějepisné olympiády	Antonie Kutová	12. místo z 50 soutěžících
10. 3. 2022	Jihomoravský ÁMOS 2022	Marek Pernica (pedagog)	Zlatý Ámos 2022
25. 2. 2022	Okresní kolo Celostátní soutěže ve hře na dechové nástroje	Vojtěch Houška	1. místo, hra na lesní roh
22. 2. 2022	Okresní kolo Celostátní soutěže ve hře na dechové nástroje	Ondřej Hemzal	1. místo
21. – 22. 2. 2022	Okresní kolo Celostátní soutěže ve hře na dechové nástroje	Alžběta Poláčková	1. místo
21. – 22. 2. 2022	Okresní kolo Celostátní soutěže ve hře na dechové nástroje	Jana Hlaváčková	1. místo
21. – 22. 2. 2022	Okresní kolo Celostátní soutěže ve hře na dechové nástroje	Alexandr Klement	1. místo
24. – 25. 2. 2022	Okresní kolo Pěvecké celostátní soutěže	Elena Juráčková	1. cena
24. – 25. 2. 2022	Okresní kolo Pěvecké celostátní soutěže	Veronika Martinů	2. cena

24. – 25. 2. 2022	Okresní kolo Pěvecké celostátní soutěže	Zdeňka Jetelinová	2. cena
24. – 25. 2. 2022	Okresní kolo Pěvecké celostátní soutěže	Zuzana Mrhačová	3. cena
24. – 25. 2. 2022	Okresní kolo Pěvecké celostátní soutěže	Lucie Dvořáková	Čestné uznání I. stupně
24. – 25. 2. 2022	Okresní kolo Pěvecké celostátní soutěže	Soňa Cetkovská	Čestné uznání I. stupně
24. – 25. 2. 2022	Okresní kolo Pěvecké celostátní soutěže	Theodor Jakub Randall	1. cena
14. – 16. 1. 2022	XIV International Sacred Music Festival „Silver Bells“	The GYMUM mixed choir	II degree, category „B“ youth choirs
27. 1. 2022	Školní kolo Dějepisné olympiády	Antonie Kutová	1. místo
27. 1. 2022	Školní kolo Dějepisné olympiády	Tomáš Jedlička	2. místo
27. 1. 2022	Školní kolo Dějepisné olympiády	Adam Milka	3. místo
2021	Mezinárodního festivalu dětské a studentské multimediální tvorby v Ostravě	Jonáš Peč a spol.	Vítězství v kategorii Animovaná tvorba 12-16 let
4. – 7. 11. 2021	Mezinárodní bachovská soutěž pro děti a mladé	Anna Olivíková	3. místo
9. 11. 2021	"Jižní Morava čte"	Valentýna Bee	umístění
9. 11. 2021	"Jižní Morava čte"	Ganga Maia Částková	Postup do krajského kola
9. 11. 2021	"Jižní Morava čte"	Lucie Fišerová	umístění
9. 11. 2021	"Jižní Morava čte"	Kristýna Knitlová	umístění
9. 11. 2021	"Jižní Morava čte"	Petr Komínek	umístění
2021	WorldCup - Jetsurfingu	Aneta Stloukalová	2. místo ve světovém poháru v ženské kategorii
2021	European/ContinentalCup - Jetsurfingu	Aneta Stloukalová	Mistryně Evropy za sezónu 2021 v ženské kategorii
23. – 24. 10. 2021	Zahajovací ročník soutěže konzervatoří a hudebních gymnázií ve hře na cembalo	Anna Olivíková	3. místo
29. října 2021	"Už tam budem?", pořad ČT	Žáci tercie a kvarty	Vítězové vědomostní soutěže
22. 9. 2021	Literární soutěž O cenu Ivony Březinové	Lucka Fišerová	Úspěch v literární soutěži, pasovala do spisovatelského stavu na slavnostním ceremoniálu v

			Zrcadlové kapli v Národní knihovně v Praze
	I. ročníku výtvarné soutěže pro žáky ZUŠ "Architektonické zajímavosti Čech a Moravy"	Natálii Malafové, Emě Novotné, Ellen Rüdigerové, Salome Švrčkové	1. místo
	I. ročníku výtvarné soutěže pro žáky ZUŠ "Architektonické zajímavosti Čech a Moravy"	Ondra Gratcl	1. místo
	I. ročníku výtvarné soutěže pro žáky ZUŠ "Architektonické zajímavosti Čech a Moravy"	Nella Kabeláčová	1. místo
	I. ročníku výtvarné soutěže pro žáky ZUŠ "Architektonické zajímavosti Čech a Moravy"	Mariana Mrázková	Čestné uznání
15. 9. 2021	Zlatá tužka	Ganga Maia Částková	2. místo v kategorii próza
15. 9. 2021	Zlatá tužka	Petr Komínek	čestné uznání v kategorii poezie
15. 9. 2021	Zlatá tužka	Eliška Jelenová	čestné uznání v kategorii poezie

# ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

Poslední inspekce hodnotící činnost školy byla ve dnech **22. 3. 2022 – 24. 3. 2022**

## Charakteristika

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s. r. o. (dále škola), vykonává činnost střední školy a školní jídelny–výdejny a poskytuje čtyřleté a osmileté gymnaziální vzdělávání se všeobecným zaměřením. Současně nabízí žákům uměleckou profilaci ve zvoleném hudebním, divadelním nebo výtvarném oboru.

Od poslední inspekční činnosti v roce 2013 došlo k výraznému navýšení počtu žáků, v posledních dvou letech je nejvyšší povolený počet (200 žáků) naplněn na 100 %. Škola podporuje i žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP) včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných, na základě doporučení z pedagogicko-psychologických poraden jsou žáci vzděláváni i podle individuálního vzdělávacího plánu (dále IVP).

Škola informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a postupu při přijímání žáků ke vzdělávání na svých webových stránkách, v informačních materiálech, propagačních nosičích apod.) s odkazem na platný ŠVP. Disponibilní hodiny jsou věnovány z velké části umělecké profilaci v hudebním, hudebně-dramatickém, literárně-dramatickém a výtvarném oboru. Každý obor nabízí povinně volitelné předměty, které rozšiřují a prohlubují jejich vzdělávací obsah (hudební obor: sólový zpěv, sborový zpěv, hudební nástroj, komorní zpěv, komorní hra; výtvarný obor: malba, architektura; literárně-dramatický obor: divadelní projekt). Vzdělávání je koordinováno se Základní uměleckou školou Pavla Křížkovského, s. r. o., která smluvně zajišťuje výuku vybraných nepovinných předmětů.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy, který byl jmenován v roce 2020, dílčí kompetence delegoval na vybrané zaměstnance podle potřeb školy v souladu s organizační strukturou. Při vlastním řízení školy využívá podnětů z jednání se zřizovatelem, zástupci ředitele, vedoucími předmětových komisí, interním konzultantem pro pedagogickou a poradenskou činnost, přínosná je spolupráce se školskou radou a žakovským senátem.

Strategie a plánování školy vychází z vizí, které jsou rozpracovány do dlouhodobějších a krátkodobějších cílů. Hlavní cíle s akcentem na podporu kvalitní výuky v návaznosti na celkové pojetí řízení školy jsou průběžně doplňovány podle aktuálních potřeb a úkolů. Z dokladů školy je zřejmá funkčnost a srozumitelnost potřebná pro vzájemnou oborovou provázanost. Sledovanou oblastí je především zkvalitňování výuky s využíváním informačních a komunikačních technologií včetně naplňování platného školního vzdělávacího programu (dále ŠVP). Hospitační činnost je sice realizována pravidelně, v době distanční výuky ale chyběl ucelený systém, který by umožnil průběžné vyhodnocování kvality a průběhu vzdělávání. Tato skutečnost se následně projevila v málo důsledném přístupu vyučujících při individualizaci výuky žáků se SVP včetně žáků nadaných a mimořádně nadaných v době prezenční výuky.

Pedagogický sbor se od poslední inspekční činnosti výrazně obměnil, přesto je věkově vyvážený, složený ze zkušených i mladších vyučujících. Vedení školy přiděluje úvazky s ohledem na zaměření a potřeby školy, pro účelné využití odbornosti mají vyučující snížený nebo částečný úvazek, někteří z nich jsou aktivními umělci. Ředitel školy vytvořil plán dalšího vzdělávání pedagogických



pracovníků (dále DVPP), priority jsou stanovovány v návaznosti na potřeby a možnosti školy. Gymnázium sídlí v historické budově z roku 1908, vnitřní i venkovní prostory se proto opravují a renovují postupně. Materiálně-technické podmínky se od poslední inspekční činnosti částečně zlepšily, učebny jsou postupně vybavovány didaktickou technikou a novým nábytkem. Přínosné je vybavení učeben hudebními nástroji, žáci na ně mohou hrát i v době přestávek. Vnitřní prostory školy a učebny jsou vyzdobeny zdařilými žákovskými pracemi napříč ročníky. Je ale patrná anonymita výtvarných děl, absence hlubší interpretace smyslu tvorby samotné. Na základě smluvních vztahů probíhá výuka tělesné výchovy v pronajatých prostorách, protože škola nedisponuje vlastními sportovišti. Slabou stránkou je málo udržované zázemí některých vnitřních prostor a nepořádek v části školního dvora. Důležitým prvkem v procesu vzdělávání je systém poradenských služeb. Spolupráce s pedagogicko-psychologickými poradnami a dalšími odbornými pracovišti je pravidelná a pro školu přínosná. Aktivity v této oblasti koordinují výchovná poradkyně a školní metodička prevence, které spolupracují s pedagogickými pracovníky a rodiči žáků. Informace o žácích se SVP předává výchovná poradkyně učitelům osobně nebo elektronickou cestou, dílčí rezervy jsou ve vedení agendy, některé informace jsou pak předávány vyučujícím méně systematicky, což se ojediněle projevilo i v některých sledovaných hodinách. Problémy žáků při vzdělávání řeší škola pohovory, nabízenými konzultacemi a doučováním. V případě potřeby je využívána pomoc externího psychologa, psychoterapeuta nebo krizového intervenanta. Po období on-line výuky se škola zaměřila na posilování pozitivních vztahů ve třídách a socializaci žáků, budování zdravého třídního a školního klimatu (adaptační, sportovní, turistické a lyžařské kurzy, turnaj v přehazované). V oblasti prevence sociálně patologických jevů má škola pravidla a příslušné postupy pro případ jejich výskytu dobře zpracovaná do krizového plánu. Škola organizuje množství školních a mimoškolních činností, i díky nim se ve škole nevyskytují žádné závažnější projevy rizikového chování.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Ve vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace (český, anglický a německý jazyk) byla struktura hodin promyšlená, prostor pro sebepojetí žáků byl vytvářen odpovídajícím způsobem. Frontální způsob výuky se střídá se skupinovou prací a prací ve dvojicích. Některé typy úloh zpracovávali žáci samostatně s následnou kontrolou, promyšleně byli vedeni ke kritickému myšlení, bez obav vyjadřovali své postřehy. Vedle učebnic používali čtenářské a pracovní listy doplněné digitálním výukovým materiálem s přesahem do hudební a výtvarné výchovy. V cizích jazycích byl efektivně podporován rozvoj jazykové gramotnosti, výuka byla vedena velmi fundovaně, vždy v cizím jazyce. Vhodně zařazované aktivizační a kooperativní metody práce, během kterých byli do výuky zapojeni všichni žáci, zvyšovaly její efektivitu. Znalosti a dovednosti mnohých žáků byly na vysoké úrovni.

Výchovně vzdělávací proces uskutečňovaný v předmětech humanitního zaměření se hodnotně podílí na naplňování profilu absolventa. V hospitovaných výukách dějin umění a dějepisu převládala pracovní atmosféra se zapojením žáků do probírané problematiky. Hodiny byly didakticky zdařilé s účelným využitím časového prostoru. Použité metody práce byly s ohledem na vzdělávací cíl motivační a zohledňovaly potřeby žáků.

V hodinách přírodovědných předmětů a v matematice byla výuka vedena především frontálně. Tam, kde vyučující vhodně propojovali učivo s reálnými situacemi ze života a podpořili výuku názornými pomůckami, byla výuka pro žáky zajímavá. Příznivé klima bylo podpořeno vzájemným respektem žáků a vyučujících. Využité didaktické metody a formy práce byly přizpůsobeny věku žáků. Jen v některých hodinách byla výuka zdařile podpořena žákovským pokusem, prezentací na

zadané téma nebo pracovními listy pro kontrolu znalostí. V matematice se vyučujícím ne vždy dařilo zařadit úlohy odpovídající schopnostem žáků, ti pak v některých případech neřešili úlohu samostatně a spíše opisovali řešení z tabule bez hlubšího porozumění. Jako efektivní se jevila výuka, ve které měli žáci možnost rozvíjet svou představivost při řešení konstrukčních úloh vysoké náročnosti i s ohledem na jejich možné další uplatnění na vysokých školách v uměleckých oborech.

Hudební výchova byla zaměřena spíše teoreticky. V úvodním klasifikovaném testu žáci doplňovali rytmické hodnoty do taktů, v interaktivní skrývačce se zájmem hledali motivy vody v lidových a umělých písních. Na podkladě hudebních kompozic interpretovali stylizované písně. Žáci mohou vytvářet prezentace o osobnostech hudebního světa, kriticky je hodnotit a referovat o nich spolužákům.

Úvodní pohybová aktivita a intonační výcvik v předmětu s názvem Hudební ateliér – sborový zpěv citlivě připravily žáky na detailní procvičování zpívaných skladeb na koncertní vystoupení sboru. Účastníci vnímali proměny barvy a síly hlasu při interpretaci. Vyučující svými energickými impulzy přispívala k celkové tvůrčí práci. V Interpretčním semináři si žáci se zájmem naslouchali, bez obav se vyjadřovali k interpretovaným skladbám, nabízelí další možné technické a agogické možnosti v provedení děl klavírní literatury. Vyučující ohleduplně přispívala ke kritice hry, výuku obohatila o krátkou ukázkou virtuosního klavírního výkonu. Žáci v rámci tohoto předmětu navštěvují divadla, koncerty apod.

V divadelní tvorbě probíhalo zdařilé nacvičování divadelní hry. Žáci byli profesionálně směřováni vyučující, která vedla celou hodinu v pracovním a dynamickém tempu. Ponechávala žákům prostor pro jejich vlastní invence a reflektivními otázkami je naváděla k hlubšímu pochopení interpretace dramatického textu. Žáci byli prací zaujatí a efektivně motivovaní. Devizou tohoto předmětu je pokračování nácvičku formou víkendové výuky nad rámec pravidelného vyučování. V předmětech výtvarné tvorby probíhá výuka v ateliéru jako vícehodinový blok části třídy s výtvarným zaměřením. Příprava, obsah i organizace praktického vyučování byly účelně promyšlené. Kvalitu výuky pozitivně ovlivňovaly zkušenosti pedagožek i jejich motivační a empatický přístup k žákům. Zvolené vzdělávací strategie účinně podpořily rozvoj odborných kompetencí žáků i jejich invenci a tvořivost. Převažovala samostatná práce žáků na tematickém a technickém provedení Cíle byly jasně definované, přístup vyučujících zohledňoval individualitu osobnosti každého žáka, cíleně intervenovaly tam, kde bylo potřeba, jindy ponechaly prostor pro hledání inspirace a impulsu začít tvořit. Jednotlivé etapy práce byly jasně strukturované. V hodinách ale chyběla práce s rozbořením obsahu výsledku výtvarné práce na rovině verbalizace pocitů a sebereflexe. Vedení ke kritickému myšlení a hodnocení výtvarných prací je velice opatrné a neukotvené. Žáci nemají vlastní složky nebo portfolia prací, což neumožňuje subjektivní sledování vlastního pokroku, hlubší rozhovor žáků nad rozbořením výtvarného postupu ve formě diskuze rovněž chyběl.

Pro tělesnou výchovu nemá škola optimální prostorové podmínky, organizace výuky je proto náročnější. V hodinách byla přesto patrná pozitivní atmosféra, snaha vyučujících o plnohodnotnou výuku, jejich vstřícný a respektující přístup k pohybovým možnostem žáků a využití vhodných metod a forem práce. Byla uplatněna jak samostatná práce žáků, tak spolupráce ve dvojicích a vícečetných skupinách. Vyučující správně rozvíjeli u žáků silové schopnosti, pohybové dovednosti a dbali na správné držení těla. Prostřednictvím cvičení jógy byla zařazena cílená relaxace a navození psychické rovnováhy. Žáci ve všech hospitovaných hodinách velmi

dobře spolupracovali s vyučujícími a prokazovali vnitřní motivaci k pohybovým aktivitám, využití formy a metody práce přispívaly k rozvoji pohybové gramotnosti.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Pravidla hodnocení výsledků vzdělávání žáků má škola s ohledem na potřeby a specifika školy srozumitelně nastavena ve školním řádu. Žáci a jejich zákonní zástupci jsou informováni prostřednictvím školního informačního systému, který rovněž zajišťuje dobré podmínky pro vzájemnou komunikaci mezi všemi účastníky. Škola využila zkušeností z distanční výuky a nadále používá mj. ke sdílení výukových materiálů elektronický systém. Učitelé využívají k ověřování a hodnocení znalostí a dovedností žáků běžné evaluační nástroje.

Žáci dlouhodobě dosahují dobrých výsledků v průběhu vzdělávání (většina s vyznamenáním), pouze ojediněle se objevují žáci neprospívající. Dobrých výsledků žáci dosahují rovněž při ukončování studia. U maturitní zkoušky, zpravidla v profilové části, se ojediněle objeví žák, který u zkoušky neprospěje. Žáci jsou na konci studia velmi dobře připraveni na přijímací zkoušky do uměleckých oborů vysokých škol, proto jsou úspěšní. Pravidelně se žáci dostávají na prestižní obory u nás i v zahraničí (herectví, hra na nástroj, malba a další).

Řada žáků projevuje nadání, které škola v průběhu studia rozvíjí, v různých uměleckých oborech. To se projevuje jak v motivaci, tak i při zapojování žáků do soutěží, v nichž někteří dosahují dobrých výsledků na republikové úrovni. Žáci se pravidelně aktivně účastní různých vystoupení pro širokou veřejnost, zapojují se do charitativních akcí, škola tím cíleně podporuje budování vzájemných dobrých vztahů. Neformální vztahy jsou upevňovány především při kulturních akcích (prezentace žáků školy, výstavy, vernisáže, společné koncerty s pedagogy školy). V rámci mezinárodních aktivit a různých projektů jsou posilovány jazykové kompetence žáků. Zdokonalování žáků v cizích jazycích přispívá k prohloubení mezinárodní spolupráce a zároveň k budování přirozených mezilidských vztahů v osobní rovině.

### **Další zjištění**

V rejstříku škol a školských zařízení nebylo v době inspekční činnosti uvedeno další místo poskytovaného vzdělávání, a to v Brně na ulici Řezáčova 805/5, které škola pravidelně využívá pro výuku tělesné výchovy. Ředitel školy v průběhu inspekční činnosti přijal bez zbytečného odkladu opatření a podal žádost o zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení tak, aby byly v souladu s aktuálním stavem.

### **Závěry**

#### **Vývoj školy**

- Změny ve vedení školy (nový ředitel od června 2020)
- Mírné zlepšení materiálních podmínek, postupná renovace a rekonstrukce učeben včetně zázemí pro pedagogy

- Zvýšení počtu žáků do maximální možné kapacity

### **Silné stránky**

- Jazykové znalosti a dovednosti žáků v návaznosti na výsledky vzdělávání žáků nejen v umělecké oblasti
- Vybavení učeben hudebními nástroji
- Kvalitní a zajímavá prezentace školy na veřejnosti
- Koncerty a vystoupení žáků i pedagogů
- Umělecké zaměření školy a přátelské klima ve škole přispívají k eliminaci nežádoucích jevů

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Méně udržované zázemí vnitřních i venkovních prostor školy včetně chybějící tělocvičny v areálu školy
- Kontrolní a hospitační činnost s intenzivněji a cíleněji poskytovanou zpětnou vazbou v návaznosti na podporu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami v průběhu vzdělávacího procesu je příležitostí ke zlepšení

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zajistit optimálnější podmínky pro výuku tělesné výchovy a zaměřit pozornost na častější a intenzivnější úklid vnitřních i venkovních prostor školy
- V rámci kontrolní a hospitační činnosti sjednotit postupy, kde bude kladen důraz na cílené poskytování zpětné vazby i v návaznosti na efektivnější individualizaci výuky u žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

## ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/2022

Metodik prevence sociálně patologických jevů: Mgr. Ilona Jílková

Ve školním roce 2021/22 již bylo možné naplnit preventivní program školy v plném rozsahu. Podařilo se nám realizovat programy primární prevence, které nám zprostředkovali odborníci a specializovaná pracoviště. Prioritou bylo seznámit žáky s potencionálním ohrožením v nadměrném a nebezpečném používání internetu (nebezpečí kyberšikany, sexuálního obtěžování, sdílení osobních dat aj.), proto jsme věnovali zvýšenou pozornost pravidlům bezpečnostního chování na internetu.

Po ukončení distanční formy výuky jsme věnovali pozornost posilování pozitivních vztahů ve třídě a socializaci. Důraz byl kladen na budování kladného třídního a školního klimatu.

Případné rizikové chování jsme se snažili řešit v součinnosti s celým pedagogickým sborem a především jsme se snažili být oporou nejen žákům, ale i rodičům.

Školní projekty jsme orientovali na prevenci užívání návykových látek a kyberšikanu. Výskyt rizikových projevů chování byl minimální.

Prevenci na škole realizovali ředitel školy, školní metodik prevence, výchovný poradce a třídní učitelé, kteří projednávali problémové chování žáků/žákyně či jejich nedostatečný prospěch na pracovních poradách a pravidelných schůzkách.

### **Realizace MPP**

- a) Školní řád sloužil jako nástroj prevence, žáci a rodiče byli na začátku školního roku seznámeni se zněním ŠŘ, jehož součástí jsou informace o zákazu konzumace alkoholu, kouření, distribuce a aplikace drog ve škole i na mimoškolních akcích aj.
- b) Rizikové projevy chování byly v době prezenční výuky řešeny na pedagogických radách, na třídnických hodinách a v předmětech Výchova k občanství, Výchova ke zdraví, Tělesné výchově, Biologii a Základech společenských věd. V době on – line výuky jsme byli v pravidelném kontaktu prostřednictvím pedagogických porad.
- c) Vzhledem k malému počtu žáků ve škole byla většina případů rizikového chování odhalena pedagogy metodami pozorování nebo rozhovorem se žáky nebo žáka s pedagogem.

### **Seznam preventivních programů a akcí ve školním roce 2021 – 2022**

- **Pobytové akce**
- **Přednášky, besedy a exkurze, konané v rámci MPP**
- **Školení ŠMP**

Září	2021		
8. -10.	Sportovně – turistický kurz	Sekunda, tercie	Bělá pod Pradědem
8. – 10.	Adaptační kurz	Prima, kvinta	Rýmařov
21. 9.	„Už tam budem“, soutěž ČT	Tercie, kvarta	Centrum VIDA
24. 9. v 9:00	Trestní odpovědnost, šikana	Sekunda	Policie ČR
30. 9. 13:00	Školení ŠMP		PPP Sládkova 45
<b>Říjen</b>			
1. 10. v 9:00	Anthropos	Prima, kvinta	I. Jílková, T. Jeřábek
12. 10. v 7:45	Trestní odpovědnost	Septima	Policie ČR
19. 10.	Už tam budem	Kvarta	Vida
<b>Listopad</b>			
9. 11. 10:00	Trestní odpovědnost	Septima	Policie ČR
11. 11. 8:30	Trestní odpovědnost	Kvinta	Policie ČR
12. 11. 9:00	Šikana	Kvarta	Policie ČR
12. 11. 10:00	Kyberkriminalita	Prima	Policie ČR
12. 11. 11:00	Protidrogová prevence	Tercie	Policie ČR
16. 11. 11:00	Prevence HIV, AIDS	Tercie, kvarta	Kino Art
24. 11. 7:45	Trestní odpovědnost	Sexta	Policie ČR
<b>Prosinec</b>			
8. 12. v 7:45	Protidrogová prevence	Sekunda	Policie ČR
20. 12. v 8:30	Vánoční turnaj v přehazované	I.– IV.	Sokolovna
21. 12.	Vánoční posezení, třídy	I.-VIII.	Třídní učebny
<b>Leden</b>			
<u>2022</u>			
17. 1.– 21. 1.	LVK Karlov pod Pradědem	Sekunda, kvinta	I. Jílková
17. 1.	Přednáška horské služby	Sekunda, kvinta	Horská služba ČR
18. 1.	Přednáška: První pomoc, úrazy	Sekunda, kvinta	Záchranář M. Kratochvíl
<b>Únor</b>			
23. 2.	Prevence návykových látek, alkohol	Tercie, kvarta	Petr Harazin
16. 2. – 20. 2.	Lyžařský kurz, Alpy	Tercie - septima	I.Jílková, J. Kucin
23. 2. 9 : 00	Beseda o závislosti na alkoholu	Tercie - septima	P.Harazin
<b>Březen</b>			
10.3.	Školení ŠMK	online	I.Jílková
15. 3.	Školení PZK	online	I.Jílková
30.3.	Selektivní primární prevence	kvarta	D. Skřivanová
<b>Duben</b>			
6. 4. v 9:00	Žena jako symbol života	Tercie, kvarta	I. Jílková
6. 4. v 10:00	Cesta k mužnosti	Tercie, kvarta	I. Jílková

19. 4.	<b>Praha – Valdštejnský palác, výstava - Buddhismus</b>	Tercie, kvarta	I. Jílková
<b>Květen</b>			
18. 5. – 20.5.	<b>Škola v přírodě</b>	Tercie, kvarta	M. Mejzlíková, I. Galíková
19.5.	<b>Technické muzeum</b>	Septima	
<b>Červen</b>			
1.6.2022	<b>Vida centrum, Den dětí</b>	Tercie	I. Jílková
14. 6.	<b>Schůzka metodiků prevence</b>	PPP, Sládkova 45	I. Jílková
27. 6. - 29. 6.	<b>Školní výlety</b>		
27. 6. – 28. 6.	<b>Budišov</b>	Tercie	I. Jílková

### **Nenech to být**

Projekt společnosti Face Up Technology a Nadačního fondu NNTB, za kterým stojí sami studenti. Bojují za podpory Scio, MŠMT se šikanou, sexuálním obtěžováním, vylučováním z kolektivu a dalšími sociálními problémy.

**Projekt HOBIT:** Smyslem programu je předat žákům zcela jednoduché informace, které vedou k záchraně života při vzniku srdečního a mozkevého infarktu. Žáci se učí reagovat pomocí multimediálního a simulačního vzdělávání na příznaky těchto onemocnění tak, aby byli schopni postiženému zachránit život.

### **Projekt Pro život**

V rámci projektu se snažíme snadnou, svižnou a názornou formou předat základy laické první pomoci. Cílem projektu je, aby si účastníci kurzu osvojili jak teoretické, tak zejména praktické znalosti v poskytování první pomoci. Tím se snažíme zvýšit celkovou ochotu pomoc poskytnout. Dlouhodobě spolupracujeme se ZZS Brno -Bohunice.

## **Výchovně - preventivní projekty**

### **Kvarta - program Selektivní primární prevence v PPP Sládkova v Brně 30. 3. 2022**

Důvod:

Monitorování vztahů ve třídě, rozklíčování vazeb, odhalení narušených vztahů či náznaků šikany ve třídě. Hlavním cílem bylo zmapování pokroku ve třídě v oblasti vzájemných vztahů. Programu se zúčastnili žáci kvarty a třídní učitelka Dita Skřivanová.

Psychologové vyhodnotili práci se třídou po celou dobu setkání jako velmi dobrou. Také žáci uvedli, že se situace ve třídě výrazně zlepšila.

### Průběh:

Interaktivní hry s aktivní účastí všech žáků spolu s lektory a třídní učitelkou.

### Návrh na další spolupráci:

1. Osobní konzultace s třídní učitelkou v případě potřeby.
2. Následný program v PPP možný, je očekáván pozitivní vývoj.

### Závěr

- pokračovat v dosavadní strategii a budovat přátelské vztahy a důvěru v prostředí školy
- zajišťovat programy zabývající se problematikou rizikového chování žáků



## ZPRÁVA Z ČINNOSTI VÝCHOVNÉHO PORADCE VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/2022

Výchovný poradce: Mgr. Ivana Galíková

Naše škola přikládá velký význam nejen studijním výsledkům žáků, ale i uměleckému vzdělávání a rozvoji. Dbáme na kulturu projevu, respektujeme osobnosti žáků. Spoluprací pedagogů všeobecných i uměleckých oborů vytváříme pozitivní a tvůrčí prostředí.

Přátelské klima školy je naší důležitou předností. Třídní učitelé komunikují pravidelně se svými žáky a konají společné akce. Velkým přínosem pro nově vznikající kolektivy jsou adaptační kurzy, kterých se zúčastnila prima a kvinta. K posílení vztahů ve třídě přispěl i turisticko-poznávací kurz sekundy a tercie. Na dobrém klimatu tříd se podílí třídní učitelé i ve spolupráci s odborníky z PPP.

Výuka v uplynulém roce probíhala až na jeden týden prezenčně, což pomohlo naprosté většině žáků zvládnout náročné učivo, posunout se v uměleckém oboru a znovu se lépe socializovat po dlouhém období Covidu.

Pedagogové citlivě přistupují ke studentům, kteří obtížně zvládali odloučení v době Covidu, u některých se dokonce prohloubily psychické obtíže. Ve spolupráci pedagogů, rodičů, odborníků a studentů se tak během roku podařilo většinu těchto problémů vyřešit nebo alespoň zmenšit.

Všichni pedagogové spolupracují s metodikem prevence i s výchovným poradcem, takže problémy jsou řešeny od samého počátku.

Škola navázala spolupráci s psycholožkou, Mgr. Erikou Vlasákovou, která je k dispozici hlavně studentům, ale i pedagogům a rodičům při řešení výchovných, vztahových i genderových záležitostí.

Studenti maturitního ročníku byli prezenční formou besedy seznámeni s možnostmi studia na vysokých školách, studenti septimy pak na jaře také, zejména se způsobem přijímacích zkoušek a studia na MU.

Škola klade velký důraz na těsnou spolupráci žáků, rodičů, pedagogů a odborníků PPP a SPC. V případě vzdělávacích nebo výchovných problémů neprodleně situaci řešíme s dětmi i s rodiči. Při práci zohledňujeme poruchy učení i mimořádné nadání, se studenty individuálně pracujeme, v případě doporučení PPP pro ně připravujeme individuální vzdělávací plány a udržujeme kontakt s rodiči.

Za uplynulý školní rok nebyly řešeny žádné sociálně patologické jevy, jako jsou například šikana, záškoláctví, krádeže nebo zneužívání návykových látek. Hlavní zásluhu na tom určitě má prevence, která na naší škole rozhodně není podceňována.

## ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. se zapojilo do mezinárodního projektu **ERASMUS+**.

Pro danou mezinárodní spolupráci jsme navázali kontakty jak s dalšími uměleckými, tak všeobecnými vzdělávacími institucemi (převážně střední školy) z různých zemí Evropy.

Jmenovitě jsou to:

1st Vocational High School of Kalampaka - Řecko

IES Fray Juan Zumarraga/Durango bhi - Španělsko

VI Liceum Ogólnokształcące im. Joachima Lelewela w Łodzi - Polsko

Istituto Tecnico Commerciale "Vitale Giordano" - Itálie

Cílem projektu je vytvoření open-source webové vzdělávací platformy, která bude jednak soustřeďovat konkrétní vzdělávací obsah (učivo, pracovní listy, video soubory, audio soubory, fotografie, ...), a jednak bude soustřeďovat i konkrétní metodiky ke vzdělávacímu obsahu. Dílčím cílem projektu je vytvoření oddílu zaměřující se na tzv. metaučení či autonomní učení.

Specifikací projektu je jeho zaměřenost na zvýšení a podporu IT gramotnosti a úrovně ICT kompetencí nejen žáků, ale rovněž učitelů. Otevřené vzdělávání pro všechny je jednou z priorit projektu. K dosažení uvedeného cíle jsme si spolu s mezinárodními partnery zvolili primární učební pomůcku maximálně využitelnou v době pandemie covid-19, a tím je chytrý mobilní telefon se svými vzdělávacími aplikacemi.

### Projekt **DigiMe (Interreg)**

(kód projektu ATCZ216)

Realizace 2020-2021

Cílem projektu DigiMe je připravit žáky a učitele v Rakousku a České republice na život a práci v digitální společnosti. Interaktivní workshopy a dlouhodobé školní projekty rozvíjí digitální gramotnost žáků, podpoří jejich kritické myšlení a posílí je. Workshopy a e-learningová platforma nabízí učitelům příležitost zlepšit jejich digitální dovednosti, zejména v oblasti programování.

Přeshraniční výměny a partnerství škol umožní dlouhodobou spolupráci mezi českými a rakouskými školami.

Obsah projektu:

1. Práce v žákovském týmu na projektu s využitím digitálních technologií pod názvem: Mikroklima oblasti školy a jeho ovlivnění.
2. Workshop - výukový program pro třídu zaměřený na využití digitálních technologií - lego mindstorm a micro:bit
3. Exkurze do firem, vysokých škol a institucí zaměřených na digitální technologie
4. Metodika k výukovým programům a dlouhodobým žákovským projektům
5. Vzdělávání/motivace učitelů
6. Festival-Soutěž o nejlepší žákovský projekt
7. Výměna zkušeností a přeshraniční spolupráce

## ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. realizovalo tyto projekty financované (částečně) z cizích zdrojů:

### **Projekt "Ekovýchova-Brno-Budoucnost"**

Realizace 2021

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. v loňském roce realizovalo projekt "Ekovýchova-Brno-Budoucnost", jenž byl podpořen v Programu: PODPORA PROJEKTŮ EKOLOGICKÉ VÝCHOVY VE MĚSTĚ BRNĚ.

Díky projektu vznikl výukový materiál zpracovaný ve formě videa, na jehož vzniku se odborně podíleli i samotní studenti našeho gymnázia.

Ambicí našeho projektu je zvýšení povědomí společnosti o přínosech zachytávání a hospodaření se srážkovou vodou v městské krajině Brna. Zástupci Gymnázia s uměleckou profilací tento záměr předjednali na komunitních setkáních školy.

Věříme, že zvolená forma propagace v podobě edukativního videa v oblasti osvěty, edukace v oblasti hospodaření se srážkovými vodami, konkrétně v našem okolí města Brna, bude významnou součástí přemýšlení, zamýšlení se nad konzumerismem dnešní doby, nad lidskou bytostí, která by neměla poroučet větru, dešti, ale měla by pochopit, že je součástí přírody, se kterou by měla souznít.

### **Projekt "Let's enter digital to the Future"**

(kód projektu 2020-1-CZ01-KA226-SCH-094329)

Realizace 2021-2023

Projekt mezinárodní spolupráce "Let's enter digital to the Future" je úspěšně realizován od května 2021. Naše škola se může pyšnit tím, že jako jedna z pouhých pěti škol v celé ČR úspěšně podala žádost v rámci speciální covidové výzvy programu Erasmus+ a byl jí přidělen 100 % grant pro projekt.

Výzva se dotýká operační oblasti "Strategická partnerství a výměna zkušeností a postupů dobré vzdělávací praxe". Pro danou mezinárodní spolupráci jsme navázali kontakty jak s dalšími uměleckými, tak všeobecnými vzdělávacími institucemi (převážně střední školy) z různých zemí Evropy.

Jmenovitě jsou to:

1st Vocational High School of Kalampaka - Řecko

IES Fray Juan Zumarraga/Durango bhi - Španělsko

VI Liceum Ogólnokształcące im. Joachima Lelewela w Łodzi - Polsko

(Istituto Tecnico Commerciale "Vitale Giordano" - Itálie) - partnerská škola na vlastní

žádost z projektu odstoupila ke konci roku 2021

Cílem projektu je vytvoření open-source webové vzdělávací platformy, která bude jednak soustřeďovat konkrétní vzdělávací obsah (učivo, pracovní listy, video soubory, audio soubory,

fotografie, ...), a jednak bude soustřeďovat i konkrétní metodiky ke vzdělávacímu obsahu. Dílčím cílem projektu je vytvoření oddílu zaměřující se na tzv. metaučení či autonomní učení.

Specifikací projektu je jeho zaměřenost na zvýšení a podporu IT gramotnosti a úrovně ICT kompetencí nejen žáků, ale rovněž učitelů. Otevřené vzdělávání pro všechny je jednou z priorit projektu. K dosažení uvedeného cíle jsme si spolu s mezinárodními partnery zvolili primární učební pomůcku maximálně využitelnou v době pandemie covid-19, a tím je chytrý mobilní telefon se svými vzdělávacími aplikacemi.

### **Projekt Šablony pro SŠ a VOŠ II - MRR v prioritní ose 3 OP**

(Výzva č. 02\_18\_065 v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání)  
Realizace 2019-2021

Projekt je zaměřen na jedno/kombinaci z následujících témat:

- personální podpora,
- osobnostně profesní rozvoj pedagogů,
- společné vzdělávání dětí, žáků a studentů,
- podpora extrakurikulárních/rozvojových aktivit,
- aktivity rozvíjející ICT,
- spolupráce s rodiči žáků a studentů,
- spolupráce s veřejností.

### **Projekt TIGUP**

(kód projektu TL02000040)  
Realizace 2019–2021

V rámci dlouhodobé spolupráce s Filozofickou fakultou MU v Brně a konkrétně pracovištěm KISK aktuálně realizujeme společný projekt zaměřený na rozvoj a zdokonalení informační gramotnosti žáků středních škol. Cílem projektu je vytvoření online kurzu s nosným vzdělávacím obsahem, který bude těsněji propojovat dosavadní obsah kurikulárních dokumentů a rozvíjet kompetence žáků v oblasti informační gramotnosti.

## ŠKOLSKÁ RADA

Školská rada byla ustanovena k 1. 10. 1997

**Ve školním roce 2021/2022 pracovala v tomto složení:**

za zřizovatele:

**Ing. Marcel Němec**

**Mgr. Jiří Brauner**

**Ing. Peregrina Štípová**

za pedagogy:

**Mgr. et Mgr. Kristýna Svítlová**

**Mgr. Dita Skřivanová**

**Mgr. Jindřich Zdražil**

za studenty a resp. zákonné zástupce nezletilých studentů:

**Martina Rychtarová**

**Mgr. Martina Suchomelová, předsedkyně ŠR**

**doc. PhDr. Mgr. Ladislav Zapletal, CSc., MBA**

V Brně 15. 9. 2022

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, ředitel školy

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, jednatel školy

## **Informace o projednání výroční zprávy**

Školskou radou Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o., byla dne 10. 10. 2022 projednána Výroční zpráva o činnosti.

Školská rada schválila výroční zprávu v plném znění bez připomínek.

V Brně dne 11. 10. 2022

**Mgr. Marek Pernica**  
předseda rady školy

**MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA**  
*ředitel školy*

## **Zpráva nezávislého auditora**

**o ověření výkazu zisku a ztráty a způsobu  
použití dosaženého výsledku hospodaření  
za kalendářní rok končící 31. 12. 2021  
soukromé školy  
Gymnázium P. Křížkovského  
s uměleckou profilací, s.r.o.**

**Brno, červen 2022**

Rozdělovník:

Výtisk č. 1-2 Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.

Výtisk č. 3 Ing. Rostislav Chalupa, auditor

Adresát zprávy (dále též Soukromá škola):

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.

MgA. Martin Hroch Ph.D., MBA, jednatel

Kristenova 58/27, Komín

624 00 Brno

IČ: 253 32 201

Období, za které bylo provedeno ověření:

1. 1. 2021 - 31. 12. 2021

Předmět ověření:

Ověření skutečností, vyžadovaných Metodickým doporučením Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy k provedení § 6 odst. 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, čj. MSMT- 35353/2016.

Úkolem auditora je získat přiměřené ujištění a informace zejména o:

- skutečnostech, že příložený výkaz zisku a ztráty Soukromé školy za kalendářní rok končící 31. 12. 2021 je ve všech významných (materiálních) ohledech sestaven v souladu s metodami účtování a oceňování podle českých účetních předpisů,
- ověření souladu rozhodnutí valné hromady Soukromé školy ze dne 25.3.2022 o rozdělení zisku za hospodářský rok od 1.9.2020 do 31.8.2021 se zaúčtováním v následujícím hospodářském roce končícím 31. 8. 2022,
- ověření splnění podmínek použití zisku Soukromou školou, které jsou specifikovány v § 6 odst. 5 zákona (dále jen „podmínky použití zisku“) roku končícího 31. 12. 2021, který je ověřován,
- ověření splnění podmínek použití zisku vytvořeného v dřívějších obdobích, kdy již Soukromá škola podepsala smlouvu.

Ověření provedl:

Ing. Rostislav Chalupa,  
Štompil 1121/7, Komín,  
624 00 Brno

KA ČR evidenční č. 1245



## **Výrok auditora**

Provedl jsem ověřovací zakázku poskytující přiměřenou jistotu, jejímž předmětem byl:

a) příložený výkaz zisku a ztráty Soukromé školy za kalendářní rok končící 31. 12. 2021, který byl ve všech významných (materiálních) ohledech sestaven v souladu s metodami účtování a oceňování podle českých účetních předpisů;

b) soulad rozhodnutí valné hromady Soukromé školy ze dne 25. 3. 2022 o schválení hospodářského výsledku (zisku) za hospodářský rok končící 31. 8. 2021 se zaúčtováním v následujícím účetním období končícím 31. 8. 2022;

c) splnění zákonem stanovených podmínek použití zisku Soukromé školy za kalendářní rok končící 31. 12. 2021 na vzdělávání a školské služby.

Hospodářský výsledek za hospodářský rok končící 31. 8. 2021 ve výši 320 tis. Kč (zisk) byl, v souladu s rozhodnutím valné hromady ze dne 25. 3. 2022, v účetním období roku 2022 převeden na účet nerozděleného zisku.

Rozdělení výsledku hospodaření (zisku) za rok končící 31. 8. 2021 a jeho použití ve všech významných (materiálních) ohledech splňuje zákonné podmínky použití zisku podle zákona na vzdělávání a školské služby.

**S ohledem na výše uvedené zní výrok auditora bez výhrad.**

## **Základ pro výrok**

Ověření jsem provedl v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb., o auditorech a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů o auditorech, standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) a mezinárodní standardy pro ověřovací zakázky (ISAE), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami, a mezinárodními standardy pro ověřovací zakázky. Odpovědnost auditora je podrobněji popsána v oddílu „Odpovědnost auditora“. Jako auditor jsem nezávislý na ověřovaném subjektu a splnil jsem další etické povinnosti vyplývající ze zákona o auditorech a z Etického kodexu přijatého Komorou auditorů České republiky. Domnívám se, že získané důkazní informace podávají dostatečný základ pro vyjádření výroku auditora.

## **Odpovědnost statutárního orgánu (jednatele) Soukromé školy**

Statutární orgán, jednatel společnosti Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. je odpovědný za sestavení výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2021 a za věrné a poctivé zobrazení skutečností v něm v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení výkazu zisku a ztráty tak, aby neobsahoval významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Za dohled nad procesem účetního výkaznictví jsou zodpovědné osoby pověřené její správou a řízením.

## Odpovědnost auditora

Mým úkolem je vyjádřit na základě provedených důkazních informací názor na to, zdali Výkaz zisku a ztráty a v něm zahrnuté výnosy a náklady jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s požadavky českých účetních předpisů. Tuto zakázku poskytující přiměřenou jistotu jsem provedl podle mezinárodního standardu pro audit ISA 805 (revidované znění) „Zvláštní aspekty - audity jednotlivých účetních výkazů a specifických prvků, účtů nebo položek účetních výkazů“ a mezinárodního standardu pro ověřovací zakázky ISAE 3000 (revidované znění) „Ověřovací zakázky, které nejsou auditem ani prověrkou historických finančních informací“ (dále také ISAE).


V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislý a při provádění auditů, prověrek a ostatních ověřovacích zakázek a souvisejících služeb se řídím mezinárodním standardem pro řízení kvality ISQC 1.

Charakter, načasování a rozsah zvolených postupů závisí na úsudku auditora. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že ověření provedené v souladu s výše uvedeným standardem ve všech případech odhalí případný existující významný (materiální) nesoulad s požadavky Výzvy. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit rozhodnutí, která uživatelé přiloženého výkazu zisku a ztráty za rok končící k 31.12.2021 na jejím základě přijmou. Při provádění ověřovací zakázky v souladu s výše uvedeným předpisem je mojí povinností uplatňovat během celé ověřovací zakázky odborný úsudek a zachovávat profesní skepticizmus.

Mojí odpovědností je ověřit sestavený výkaz zisku a ztráty a další skutečnosti, vyžadované Metodickým doporučením Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy k provedení § 6 odst. 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě provedeného ověření mohu následně vyjádřit výrok ke zjištěným skutečnostem.

V Brně, dne 24. června 2022

  
Ing. Rostislav Chalupa  
auditor, KA ČR oprávnění č. 1245

Příloha č. 1. Výkaz zisku a ztráty za kalendářní rok končící 31.12.2021

Příloha č. 2. Oznámení o výsledku jednání valné hromady společnosti s rozhodnutím o schválení a použití vykázaného zisku za hospodářský rok končící k 31. 8. 2021

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 1

Od: 1.1.2021 Do: 31.12.2021

v tisících Kč

IČ 2 5 3 3 2 2 0 1

otisk podacího razítka

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Gymnázium P. Křížkovského  
s uměleckou profilací s.r.o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky  
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

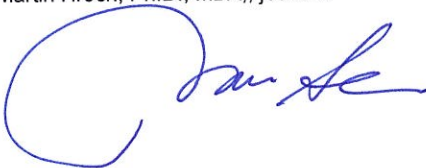
Kristenova 58/27

Brno-Komín

624 00

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném	minulém
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb účty 601, 602	001	+7 854	
II.	Tržby za prodej zboží účty 604	002		
A.	Výkonová spotřeba A.1.+...+A.x.	003	+6 732	
A.1.	Náklady vynaložené na prodané zboží účty 504	004		
A.2.	Spotřeba materiálu a energie účty 501, 502, 503	005	+1 234	
A.3.	Služby účty 511, 512, 513, 518	006	+5 498	
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-) účty 581, 582, 583, 584	007		
C.	Aktivace (-) účty 585, 586, 587, 588	008		
D.	Osobní náklady D.1.+...+D.x.	009	+14 713	
D.1.	Mzdové náklady účty 521, 522, 523	010	+11 242	
D.2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady D.2.1.+D.2.2.	011	+3 471	
D.2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění účty 524, 525, 526	012	+3 446	
D.2.2.	Ostatní náklady účty 527, 528	013	+25	
E.	Úprava hodnot v provozní oblasti E.1.+...+E.x.	014	+209	
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku E.1.1.-E.1.2.	015	+209	
E.1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé účty 551, 557	016	+209	
E.1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné účty 559	017		
E.2.	Úpravy hodnot zásob účty 559	018		
E.3.	Úpravy hodnot pohledávek účty 559, 559	019		
III.	Ostatní provozní výnosy III.1.+...+III.x.	020	+14 004	
III.1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku účty 641	021	+60	
III.2.	Tržby z prodaného materiálu účty 642	022	+0	
III.3.	Jiné provozní výnosy účty 644, 646, 647, 648, 697	023	+13 944	
F.	Ostatní provozní náklady F.1.+...+F.x.	024	+68	
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku účty 541	025		
F.2.	Prodáný materiál účty 542	026		
F.3.	Daně a poplatky účty 531, 532, 538	027		
F.4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období účty 552, 55-, 555	028		
F.5.	Jiné provozní náklady účty 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 597	029	+68	
*	* Provozní výsledek hospodaření (+/-) I.+I.x.+II.+II.x.+III.-A.-B.-C.-D.-E.-F.	030	+136	
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly IV.1.+...+IV.x.	031		
IV.1.	Výnosy z podílů - ovládaná nebo ovládající osoba účty 661, 665	032		
IV.2.	Ostatní výnosy z podílů účty 661, 665	033		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly účty 561	034		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku V.1.+...+V.x.	035		
V.1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládaná nebo ovládající osoba účty 661, 665	036		
V.2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku účty 661, 665	037		

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Skutečnost v účetním období	
			sledovaném	minulém
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem účty 561, 566	038		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy VI.1.+...+VI.x.	039		
VI.1.	Výnosové úroky a podobné výnosy - ovládaná nebo ovládající osoba účty 662, 665	040		
VI.2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy účty 662, 665	041		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti účty 574, 579	042		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady J.1.+...+J.x.	043	+18	
J.1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba účty 562	044		
J.2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady účty 562	045	+18	
VII.	Ostatní finanční výnosy účty 661, 663, 664, 666, 667, 668, 669, 698	046		
K.	Ostatní finanční náklady účty 561, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 598	047		
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV.+V.+VI.+VII.-G.-H.-I.-J.-K.	048	-18	
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	049	+118	
L.	Daň z příjmů L.1.+...+L.x.	050	+86	
L.1.	Daň z příjmů splatná účty 591, 593, 595, 599	051	+86	
L.2.	Daň z příjmů odložená (+/-) účty 592	052		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** - L.	053	+32	
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkem (+/-) účty 596	054		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** - M.	055	+32	
*	Čistý obrát za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII. I.+II.+III.+IV.+V.+VI.+VII.	056	+21 858	

Sestaveno dne: 22.6.2022	Podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou nebo statutárního orgánu účetní jednotky, poznámka
Právní forma s.r.o. účetní jednotky:	MgA. Martin Hroch, Ph.D., MBA., jednatel
Předmět podnikání: Provozování gymnázia s uměleckou profilací Školní jídelna	
Pozn.:	

24.6.2022 Podp. Hroch

# OZNÁMENÍ O VÝSLEDKU ROZHODOVÁNÍ VALNÉ HROMADY SPOLEČNOSTI

Gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.,  
IČ: 253 32 201, se sídlem Kristenova 58/27, Komín, 624 00 Brno, zapsané v obchodním  
rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn. C 26080 („Společnost“)

## PER ROLLAM

Dne 28. 2. 2022 odeslal jednatel Společnosti, MgA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, oběma  
společníkům Společnosti, jimiž byli k danému dni:

1. Ing. Pavel Matuska, nar. 2. 6. 1961, bytem Dvorská 2373/112, 678 01 Blansko, podíl 75 %, výše vkladu 1.200.000,- Kč, počet hlasů náležejících k podílu 1 200 000,
2. Mgr. Daria Šimčáková, nar. 8. 11. 1973, bytem Rorýsová 2198/5, 143 00 Praha 4, podíl 25 %, výše vkladu 400.000,- Kč, počet hlasů náležejících k podílu 400 000,

návrh rozhodnutí valné hromady Společnosti v následujícím znění:

I. „Schvaluje se účetní závěrka Společnosti za období hospodářského roku od 1. 9. 2020 do 31. 8. 2021 s výsledky (i) Čistý obrat za účetní období – 21 994 000,00 Kč, (ii) Výsledek hospodaření po zdanění – zisk 320 000,00 Kč.“

II. „Rozhoduje se o použití zisku Společnosti dosaženého za období hospodářského roku od 1. 9. 2020 do 31. 8. 2021 ve výši 320 000,00 Kč, a to v části ve výši 26 000,00 Kč na pokrytí neuhrazené ztráty Společnosti minulých let a v části ve výši 294 000,00 Kč na účet nerozděleného zisku Společnosti minulých let.“

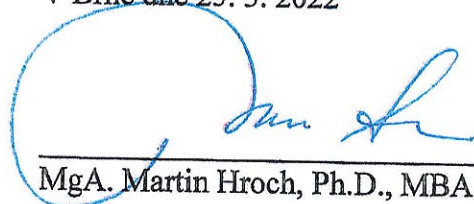
Oběma společníkům Společnosti byly rovněž zaslány podklady potřebné pro přijetí tohoto návrhu, a to účetní závěrka (výkaz zisku a ztráty, rozvaha) Společnosti ke dni 31. 8. 2021.

Valná hromada Společnosti přijala dne 2. 3. 2022 většinou hlasů společníků rozhodnutí per rollam tohoto znění:

I. „Schvaluje se účetní závěrka Společnosti za období hospodářského roku od 1. 9. 2020 do 31. 8. 2021 s výsledky (i) Čistý obrat za účetní období – 21 994 000,00 Kč, (ii) Výsledek hospodaření po zdanění – zisk 320 000,00 Kč.“

II. „Rozhoduje se o použití zisku Společnosti dosaženého za období hospodářského roku od 1. 9. 2020 do 31. 8. 2021 ve výši 320 000,00 Kč, a to v části ve výši 26 000,00 Kč na pokrytí neuhrazené ztráty Společnosti minulých let a v části ve výši 294 000,00 Kč na účet nerozděleného zisku Společnosti minulých let.“

V Brně dne 25. 3. 2022



MgA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, jednatel Společnosti





Komora auditorů České republiky

## OPRÁVNĚNÍ č. 1245

o zápisu do seznamu auditorů

Příjmení a jméno: **Ing. CHALUPA Rostislav**

Rodné číslo: **590501/0540**

je v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb. zapsán/a v seznamu auditorů  
vedeném Komorou auditorů ČR (§ 2 písm. c) a

*od 14. dubna 2009 je oprávněn/a jako*

# AUDITOR

*poskytovat auditorské služby v rozsahu stanoveném tímto zákonem*


Předcházející oprávnění k výkonu auditorské činnosti:

Od 16.11.1994 – osvědčeno dekretem č. 1245 vydaným Komorou auditorů ČR podle § 4 odst. 3 zákona č. 524/1992 Sb.

Od 01.01.2001 – osvědčení č. 1245 vydané Komorou auditorů ČR podle § 2 odst. 3 zákona č. 254/2000 Sb.

V Praze dne 08. dubna 2010



  
Ing. Petr Šobotník  
prezident

